

## **Gewaltmusik-Nachrichtenbriefe 311 - 320**

**1. FEBRUAR 2014 – 5. APRIL 2014**

### **Gewaltmusik-Nachrichtenbrief Nr. 311 / 1. Februar 2014**

#### **Geleitwort**

Liebe Kollegen, Mitstreiter, Journalisten, Pädagogen, Politiker, Wissenschaftler, Eltern, Freunde und Feinde der Gewaltmusik!

„Die Polizei ist nach Gewerkschaftsangaben kaum noch imstande, die Sicherheit in Deutschlands Städten flächendeckend zu gewährleisten.“ (Vgl. u. „aktuelle Meldungen“). Da scheint man nach einigen Jahrzehnten Tiefschlaf endlich aufgewacht zu sein. Weiter:

„Die GdP und der Deutsche Städte- und Gemeindebund wollen am Montag in Berlin gemeinsam ein neues 'Bündnis für Sicherheit' einfordern, um die überforderten Sicherheitsorgane zu unterstützen. In einem gemeinsamen Papier fordern sie mehr Präsenz der Polizei auf den Straßen, verstärkte Videoüberwachung, Alkoholverbote in der Öffentlichkeit und einen besseren Schutz von Sicherheits- und Rettungskräften vor Schlägern.“

Diese Forderungen kann ich natürlich unterschreiben – aber sie setzen nicht an der Wurzel an. Solange der Staat duldet oder gar fördert, dass Gewaltmusik und andere Gewaltmedien den Alltag vieler Menschen prägen, ja dass sie sogar als wichtige, manchmal wichtigste Erziehungsfaktoren auf Kinder und Jugendliche einwirken, solange wird man Unsummen für die Bekämpfung der Folgen ausgeben müssen. Wobei das zur Verfügung gestellte Geld natürlich nie ausreichen wird.

Klaus Miehling

#### **Man wusste es schon lange ...**

Pedro de Ulloa, 1717:

„Von den vielen Sinnen [...] hat keiner größeren Einfluss auf die Moral als das Gehör.“

(E. Morales-Cañadas: Die Affekte in der spanischen Musik des 17. u. 18. Jhs., in: Michaelsteiner Konferenzberichte 63/2000, S. 123-38, dort S. 134)

#### **Gewalt**

„Der 34-jährige Rapper, der bis vor einigen Jahren in Freiburg lebte, soll zwischen 2007 und 2013 mehrfach Frauen heimlich Drogen verabreicht haben, um sie anschließend zu vergewaltigen.“

<http://fudder.de/artikel/2014/01/30/ex-freiburger-rapper-wegen-mehrfacher-vergewaltigung-in-waldshut-vor-gericht/>

ausführlicher:

<http://www.badische-zeitung.de/waldshut-tiengen/unter-drogen-gesetzt-und-zum-sex-gezwungen--80141054.html>

## Drogen

David Bowie: „An die Aufnahmen zu seinem 1976er-Album 'Station To Station' in L.A. könne er sich nicht erinnern, sagt David Bowie. Lediglich daran, dass Hexen seinen Samen hätten stehlen wollen. Kein Wunder, unterzog Bowie sich damals doch einer Diät, die lediglich Kokain, Paprika und Milch zuließ.“ (*me*, Okt. 2013, S. 16)

## Textausschnitt

*Green Day*, „Geek Stink Breath“: „I'm on a roll / No self control / I'm blowing off steam with my methamphetamine“ (*RS*, Nov. 2013, S. 75)

Übers.. „Es geht mir gut / keine Selbstkontrolle / ich lasse Dampf ab mit meinem Methamphetamin.“

## Inhalte

Donna Summer: „ihre 17-minütige Stöhnorgie 'Love Tso Love You Baby' [war] der Soundtrack zu den autoerotischen Handlungen unzähliger Teenager in den 70ern.“ (*me*, Juli 2012, S. 7)

## Plattenrezension

Bruce Springsteen, „High Hopes“: „[...] Eine aggressiv-moderne Note verleiht dem bewährten E-Street-Band-Sound die Zusammenarbeit mit Tom Morello (*Rage Against The Machine*), der hier für Steve van Zandt die Gitarre zupft – oder besser: zermartert.“ (*Focus* 5/2014, S. 133)

## Gewaltmusikhörer-Manieren

„Prinz69 sagt:

[30. Januar 2014 um 13:23](#)

Glaubt mir, wenn ich keine Karte mehr bekomme. Dann reis ich jedem Einzelnden den A[...] auf. Ich habe das verdammte recht sie live zu sehen, weil ich sie nie live sehen konnte. Und wenn das F[...]ing Konzert (falls es eins geben sollte) ausverkauft ist, wegen Leuten die sie schon mal gesehen haben. Fahr ich persönlich zu ihnen und reis ihnen die Karte aus der Hand. Ok? ok“

<http://blog.onkelz.de/2014/01/wir-ham-noch-lange-nicht-genug/>

Dank an Herrn Kaplan!

## Gewaltmusik an Universitäten

<http://www.br.de/puls/themen/popkultur/skurrile-popseminare-top-five-100.html>

## Anarchie in Deutschland

„Wie das mit dem Legalitätsprinzip, das die Strafverfolgung zwingend gebietet, vereinbar ist, bleibt ein Rätsel. Diese juristisch völlig unbestrittene Rechtslage wird nicht nur von den Medien, sondern auch von Politikern völlig ignoriert.“

<http://www.welt.de/regionales/hamburg/article124210081/Jahrelange-Duldung-erzeugt-falsches-Rechtsbewusstsein.html>

### **Bericht aus Freiburg**

„In der oberen Etage des Aspekt herrscht ein geradezu wahnsinniger Radau; der schlecht gedämpfte Gesprächslärm wird noch übertönt vom dumpfen Bassgedröhn der Lautsprecher. Aber ich kann, meinen optischen Eindrücken nach, kaum daran zweifeln, dass die anwesenden Studenten, weit überwiegend übrigens Studentinnen, sich von diesem ohrenbetäubenden Lärm in einen euphorisierten Zustand versetzen lassen; vermutlich werden Endorphine freigesetzt. Im Gegensatz zu mir genießen die Studenten es, im Lärm unterzutauchen, vom Denken, vom Verfolgen rationaler Ziele und Pflichten befreit zu sein, das Bewusstsein zu ersetzen durch ein elementares rhythmisches Stampfen. Ich bin auf der Spur eines Rauschzustandes. Es ist schwer vorstellbar, dass der permanente, überdrehte Lärm gesund ist, aber es gilt, sogar um den Preis der Gesundheit, etwas zu verdrängen, etwas auszuschalten, das bedrückender ist, als der erst in weiter Ferne lauende Burn-Out, die Überlastungssyndrome, die Depressionen. Im Grunde handelt es sich um ein bereits vorweggenommenes Aussteigersyndrom, eine Reaktion auf ein sinnarmes Dasein, die den erzwungenen, erst viel später folgenden krankheitsbedingten Ausstieg allerdings beschleunigt und in statistischen Dimensionen zweifelsfrei verstärkt.“  
(von einem FILZ-Mitglied)

### **Freiburg: Neue Gewaltmusik-Veranstaltung**

angekündigt für den 30. August: „Neben den Wasserschlachten und weiteren Attraktionen sorgen natürlich die besten DJs der elektronischen Musik und unsere Resident-DJs für ausgelassene Stimmung und ein unvergessliches Ereignis!“

<https://www.facebook.com/pages/Festival-of-Water-Freiburg/343228275819426?fref=ts>

### **Blick über den Tellerrand**

„Der verantwortliche Politikredakteur der BBC, Nick Robinson, gab in einem Gespräch mit dem eigenen Sender zu, dass die BBC ihre Zuhörer jahrelang über die Ausmaße der Immigration getäuscht hatte.“

<http://michael-mannheimer.info/2014/01/27/was-wir-schon-immer-wussten-aber-nie-beweisen-konnten-bbc-gibt-geschoente-berichterstattung-zur-einwanderung-zu/>

Petition gegen Sonderrechte für homo-, bi-, trans- und intersexuelle Personen:

<http://www.eucheck.org/initiativen/lunacek-bericht-stoppen-gleiches-recht-fuer-alle/petition-unentschiedene/>

Petition zur Freilassung einer in Dubai vergewaltigten Frau:

[https://secure.avaaz.org/de/petition/Sebastian\\_Kurz\\_Aussenminister\\_Oesterreich\\_Dubai\\_Vergewaltigte\\_Oesterreicherin\\_freilassen/?bUVQebb&v=34822](https://secure.avaaz.org/de/petition/Sebastian_Kurz_Aussenminister_Oesterreich_Dubai_Vergewaltigte_Oesterreicherin_freilassen/?bUVQebb&v=34822)

Petition: Strafe für Vergewaltiger!

[http://forcechange.com/102343/convict-men-who-brutally-gang-raped-woman/?utm\\_source=ForceChange+Newsletter&utm\\_campaign=d1bc5e4232-NL4321\\_27\\_2014&utm\\_medium=email&utm\\_term=0\\_600a6911b9-d1bc5e4232-295492769](http://forcechange.com/102343/convict-men-who-brutally-gang-raped-woman/?utm_source=ForceChange+Newsletter&utm_campaign=d1bc5e4232-NL4321_27_2014&utm_medium=email&utm_term=0_600a6911b9-d1bc5e4232-295492769)

diverse Tierschutz-Petitionen:

<http://www.thepetitionsite.com/948/310/083/demand-that-myanmar-and-china-crackdown-on-the-sale-of-ivory-and-save-the-elephants/?z00m=20709594>

[https://epetitionen.bundestag.de/content/petitionen/\\_2013/\\_11/\\_26/Petition\\_47404.html](https://epetitionen.bundestag.de/content/petitionen/_2013/_11/_26/Petition_47404.html)

[http://animalpetitions.org/3113/save-pregnant-sheep-from-cruel-experimentation/?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=save-pregnant-sheep-from-cruel-experimentation](http://animalpetitions.org/3113/save-pregnant-sheep-from-cruel-experimentation/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=save-pregnant-sheep-from-cruel-experimentation)

[http://animalpetitions.org/3099/stop-u-s-navy-from-harming-marine-mammals-and-sea-turtles/?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=stop-u-s-navy-from-harming-marine-mammals-and-sea-turtles](http://animalpetitions.org/3099/stop-u-s-navy-from-harming-marine-mammals-and-sea-turtles/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=stop-u-s-navy-from-harming-marine-mammals-and-sea-turtles)

[http://animalpetitions.org/3125/ask-grocery-chain-to-stop-promoting-animal-cruelty/?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=ask-grocery-chain-to-stop-promoting-animal-cruelty](http://animalpetitions.org/3125/ask-grocery-chain-to-stop-promoting-animal-cruelty/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=ask-grocery-chain-to-stop-promoting-animal-cruelty)

[http://animalpetitions.org/3123/demand-maximum-penalty-for-man-who-tortured-and-killed-puppy/?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=demand-maximum-penalty-for-man-who-tortured-and-killed-puppy](http://animalpetitions.org/3123/demand-maximum-penalty-for-man-who-tortured-and-killed-puppy/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=demand-maximum-penalty-for-man-who-tortured-and-killed-puppy)

[http://animalpetitions.org/3119/stop-factory-farming-pigs/?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=stop-factory-farming-pigs](http://animalpetitions.org/3119/stop-factory-farming-pigs/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=stop-factory-farming-pigs)

[http://animalpetitions.org/3117/demand-maximum-sentence-for-alligator-abuser/?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=demand-maximum-sentence-for-alligator-abuser](http://animalpetitions.org/3117/demand-maximum-sentence-for-alligator-abuser/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=demand-maximum-sentence-for-alligator-abuser)

[http://animalpetitions.org/3133/put-an-end-to-dogfighting-operations/?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=put-an-end-to-dogfighting-operations](http://animalpetitions.org/3133/put-an-end-to-dogfighting-operations/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=put-an-end-to-dogfighting-operations)

[https://www.causes.com/actions/1766023-a-petition-to-marjorie-kaplan-president-animal-planet-victoria-lowell-senior-vice-president?utm\\_campaign=email\\_supporters\\_mailer%2Fcustom\\_activity\\_mail.cb\\_1933&utm\\_medium=email&utm\\_source=causes&ctag=6475891df51110bd7fdd674f688e0e8e48&ctoken=sS71uLZS1ObmZnjERW62C4ipb\\_iBsQ3-ivXs1OvNFyNpGs7RN9IbFm9BUc9-eviIdh1ge0LN8QONko2uUDi9Q%3D%3D&uid=187943774](https://www.causes.com/actions/1766023-a-petition-to-marjorie-kaplan-president-animal-planet-victoria-lowell-senior-vice-president?utm_campaign=email_supporters_mailer%2Fcustom_activity_mail.cb_1933&utm_medium=email&utm_source=causes&ctag=6475891df51110bd7fdd674f688e0e8e48&ctoken=sS71uLZS1ObmZnjERW62C4ipb_iBsQ3-ivXs1OvNFyNpGs7RN9IbFm9BUc9-eviIdh1ge0LN8QONko2uUDi9Q%3D%3D&uid=187943774)

[http://animalpetitions.org/3159/fire-environmental-officials-for-poaching-rare-deer/?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=fire-environmental-officials-for-poaching-rare-deer](http://animalpetitions.org/3159/fire-environmental-officials-for-poaching-rare-deer/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=fire-environmental-officials-for-poaching-rare-deer)

[http://animalpetitions.org/3151/stop-whaling-in-norway/?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=stop-whaling-in-norway](http://animalpetitions.org/3151/stop-whaling-in-norway/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=stop-whaling-in-norway)

[http://animalpetitions.org/3155/punish-hunters-who-killed-30-dogs/?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=punish-hunters-who-killed-30-dogs](http://animalpetitions.org/3155/punish-hunters-who-killed-30-dogs/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=punish-hunters-who-killed-30-dogs)

[http://animalpetitions.org/3187/save-fireflies-from-extinction/?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=save-fireflies-from-extinction](http://animalpetitions.org/3187/save-fireflies-from-extinction/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=save-fireflies-from-extinction)

[http://animalpetitions.org/3185/condemn-club-for-allowing-shooting-of-endangered-black-rhino/?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=condemn-club-for-allowing-shooting-of-endangered-black-rhino](http://animalpetitions.org/3185/condemn-club-for-allowing-shooting-of-endangered-black-rhino/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=condemn-club-for-allowing-shooting-of-endangered-black-rhino)

[http://animalpetitions.org/3183/retain-fishing-ban-in-marine-sanctuary-zones/?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=retain-fishing-ban-in-marine-sanctuary-zones](http://animalpetitions.org/3183/retain-fishing-ban-in-marine-sanctuary-zones/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=retain-fishing-ban-in-marine-sanctuary-zones)

[http://animalpetitions.org/3175/stop-recurrent-abuse-at-animal-shelter/?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=stop-recurrent-abuse-at-animal-shelter](http://animalpetitions.org/3175/stop-recurrent-abuse-at-animal-shelter/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=stop-recurrent-abuse-at-animal-shelter)  
[http://animalpetitions.org/3171/ban-sale-of-harmful-pet-fur-dyes/?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=ban-sale-of-harmful-pet-fur-dyes](http://animalpetitions.org/3171/ban-sale-of-harmful-pet-fur-dyes/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=ban-sale-of-harmful-pet-fur-dyes)

[http://animalpetitions.org/3163/end-cruel-medical-experiments-on-dogs/?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=end-cruel-medical-experiments-on-dogs](http://animalpetitions.org/3163/end-cruel-medical-experiments-on-dogs/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=end-cruel-medical-experiments-on-dogs)

[http://animalpetitions.org/3197/save-wild-pigeons-from-thoughtless-slaughter/?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=save-wild-pigeons-from-thoughtless-slaughter](http://animalpetitions.org/3197/save-wild-pigeons-from-thoughtless-slaughter/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=save-wild-pigeons-from-thoughtless-slaughter)

[http://animalpetitions.org/3199/demand-justice-for-pony-found-frozen-to-the-ground/?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=demand-justice-for-pony-found-frozen-to-the-ground](http://animalpetitions.org/3199/demand-justice-for-pony-found-frozen-to-the-ground/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=demand-justice-for-pony-found-frozen-to-the-ground)

## **aktuelle Meldungen**

„Die Polizei ist nach Gewerkschaftsangaben kaum noch imstande, die Sicherheit in Deutschlands Städten flächendeckend zu gewährleisten.“

<http://www.n24.de/n24/Nachrichten/Politik/d/4183548/staedte-vielerorts-nicht-mehr-sicher.html>

<http://web.de/magazine/unterhaltung/musik/18552956-indizierungsverfahren-umstrittene-deutsch-rockband-wild.html#.A1000278>

<http://www.rockhard.de/news/newsarchiv/newsansicht/36817-persistence-tour-toedlicher-stagediving-unfall-in-der-schweiz.html>

Dank an Herrn Kaplan!

"Dieser 26-Jährige wollte laut Polizei am Wochenende in der Toilette des Frankfurter Clubs 'Hoppla' Drogen kaufen, wurde von den 'Verkäufern' übelst verprügelt."

<http://www.bild.de/regional/frankfurt/schlagen/vater-fahndet-nach-den-peinigern-seines-sohnes-34438822.bild.html>

„Bieber wird Fahren unter Alkohol- und Drogeneinfluss, Fahren ohne gültigen Führerschein sowie Widerstand gegen die Staatsgewalt zur Last gelegt.“

<http://web.de/magazine/unterhaltung/klatsch-tratsch/18562168-anklageverlesung-justin-bieber-valentinstag.html#.A1000145>

„Rosenmontag in Mainz: Freiluftdisco am Rhein fällt ersatzlos flach [...] Rettungskräfte hätten es oft nicht mehr durch das Gedränge geschafft, zudem sei es bei den vergangenen Feiern zu zahlreichen Schlägereien gekommen.“

<http://www.swr.de/landesschau-aktuell/rp/-/id=1682/nid=1682/did=12779508/gn5mza/index.html>

Dank an Herrn Kaplan!

<http://www.tz.de/muenchen/stadt/stadt-muenchen-schickt-aufpasser-diese-problemlaetze-personalsuche-laeuft-tz-3340762.html>

[http://web.de/magazine/regional/berlin/18575840-mord-rockermilieu-achter-verdaechtiger-u-haft.html#channel3\\_8.Rocker-Mord:%20acht%20Verd%C3%A4chtige.474.6409](http://web.de/magazine/regional/berlin/18575840-mord-rockermilieu-achter-verdaechtiger-u-haft.html#channel3_8.Rocker-Mord:%20acht%20Verd%C3%A4chtige.474.6409)

## **Gewaltmusik-Nachrichtenbrief Nr. 312 / 8. Februar 2014**

### **Geleitwort**

Liebe Kollegen, Mitstreiter, Journalisten, Pädagogen, Politiker, Wissenschaftler, Eltern, Freunde und Feinde der Gewaltmusik!

Eine Petition in den USA fordert die Abschiebung des kanadischen Gewaltmusikers Justin Bieber: „Wir wollen, dass der gefährliche, rücksichtslose, destruktive und Drogen missbrauchende Justin Bieber aus den USA abgeschoben wird“.

<http://www.spiegel.de/panorama/leute/online-petition-fordert-abschiebung-von-justin-bieber-a-946291.html>

Es ist schon unglaublich, was sich dieser Mensch als Ausländer in den USA alles leisten konnte. Da wirkt offenbar wieder der Gewaltmusik-Bonus.

In der Rubrik „Blick über den Tellerrand“ gab es in letzter Zeit sehr viele Petitionen. Wenn man so viele auf einmal sieht, möchte man wohl gar nicht erst damit anfangen. Aus den vielen Petitionen wenige auszuwählen, fällt aber schwer. Nun werden die Leser, die solche Petitionen bei den bekannten Portalen (change, avaaaz, div. Tierschutzinitiativen) unterzeichnet haben, weitere zugeschickt bekommen, so dass es überflüssig sein dürfte, weiterhin im GMNB darauf hinzuweisen. Deshalb wird es ab jetzt nur noch Hinweise auf Petitionen geben, die nicht in den einschlägigen Portalen zu finden sind und/oder unmittelbar mit den Themen des GMNB zu tun haben.

Klaus Miehling

### **Kunst**

Colette Thurlow (*Vulgarians*): „Hannah spielte Überlichtgeschwindigkeitssoli während ich einfach schrie.“ (*me*, Juli 2012, S. 27)

### **Drogen**

Andre Williams: „hatte [...] eine Drogenkarriere hingelegt, die seinen Ruf als letzte authentische Kraft des Blues und Rock'n'Roll auf gewisse Weise bezeugte.“ (*me*, Juli 2012, S. 94)

### **Verkehrsdelikt und Drogen**

Sky Ferreira und Zachary Cole Smith: „Nachdem sie im September wegen eines Verkehrsvergehens festgenommen worden war, hatte die Polizei bei ihr Ecstasy gefunden, bei ihrem Boyfriend (Zachary Cole Smith von Brooklyns Shoegazer-Band *DIVV*) Heroin.“ (*RS*, Jan. 2014, S. 18)

### **Textausschnitt**

*Die Toten Hosen*, „Bonnie und Clyde“:

„Komm, wir klauen uns ein Auto, / [...] / Wir rauben ein paar Banken aus / oder einen Geldtransport. / Wir schießen zwei, drei, vier, fünf Bullen um, / [...] / Komm wir bomben uns durchs Leben / [...]“

<http://www.releaselyrics.com/dc00/die-toten-hosen-bonnie-%26-clyde/>

### **Inhalte**

Beastie Boys, Musikvideo „(You Gotta) Fight For Your Right (To Party!)“: „Adam 'MCA' Yauch, Adam 'Ad-Rock' Horowitz und Michael 'Mike D' Diamond stürmen eine langweilige Privatparty, scherzen sich nicht um die Intimsphäre der weiblichen Gäste, panschen Aphrodisiakum in die Bowle, veranstalten eine Tortenschlacht, führen Vorschlaghammer und Fernseher zusammen, – von der Wohnung bleibt nicht viel übrig.“ (*me*, Juli 2012, S. 60)

### **Plattenrezension**

*The See See*, „Fountainy Mountain“: „[...] Aber dann erforschen sie auch sehr intensiv, [...] wie die Droghen härter. die Riffs schwerer und die Tasten der Orgel zu LSD wurden [...] 'Fountainy Mountain' klingt [...] wie allerbeste altmodische Drogenmusik.“ (*me*, Juli 2012, S. 90)

### **Früh gestorben**

Mike Mirro (*Umphrey's McGee*) starb am 30. 1. 2014 mit 36 Jahren.

Daniel Jaffke (*Two O'Clock Twilight*) wurde am 31. 1. 2014 mit 30 Jahren beim Ausliefern einer Pizza erschossen.

Miguel Silva (alias M.I.G., *Hooligan Boyz*) wurde am 1. 2. 2014 mit 36 Jahren von Christopher Garza, einem Mitglied der eigenen Musikgruppe, bei einem Kampf getötet.

Sean Kilbane (*Tadpole Jr.*) starb am 2. 2. 2014 mit 43 Jahren bei einem Treppensturz.

<http://www.thedeadrockstarsclub.com/2014.html>

<http://theboombox.com/hooligan-boyz-rapper-killed-fight-group-member/>

### **Vulgäre Sprüche von Dieter Bohlen**

[http://web.de/magazine/tv/bildergalerien/bilder/18592038-60-jahre-bloede-sprueche.html#\\_news\\_spotlight.60%20Jahre%20bl%C3%B6de%20Spr%C3%BChe.462.1335](http://web.de/magazine/tv/bildergalerien/bilder/18592038-60-jahre-bloede-sprueche.html#_news_spotlight.60%20Jahre%20bl%C3%B6de%20Spr%C3%BChe.462.1335)

### **Prominenter Gewaltmusikhörer**

„Prinz Harry steht auf Hardcore Trash Metal“:

<http://top.de/news/0Az8-prinz-harry-hardcore-trash-metal#.A1000004>

### **aus der Welt der Avantgarde**

Über 'Relax' von Michael Kaul: „Der Komponist am Schlagzeug, die Flötistin Astrid Schmeling und der Gitarrist Michael Schröder musizieren mit Vogelstimmen genauso wie mit den in der Presse zerberstenden Blumentöpfen. Natürlich bedienen sie auch Kauls klanglich fein abgestimmtes Instrumentarium, vom Seifenhalter über den Beatmungsschlauch bis zum Aquarium, das meiste davon verstärkt (Klangregie: Sebastian Schottke). Die Mundartistin Ute Wassermann ploppt und knarrt,

quietscht und gurgelt und löst mit einem Stöckchen zwei Hundertschaften Mausefallen aus, so dass die darauf liegenden Tischtennisbälle umherspringen wie weiße Mäuse.“

Der Komponist ist übrigens auch als Rockmusiker tätig.

<http://www.nmz.de/online/fama-wohnt-jetzt-im-eisschrank-mit-relax-holt-matthias-kaul-in-hamburg-ovids-metamorphosen-in>

### **„Hat sich das Regietheater überlebt?“**

<http://www.youtube.com/watch?v=mVFQRfN5A5Q>

### **Kurs „Wirkungen und Nebenwirkungen der Musik“**

mit Prof. Dr. E. Altenmüller am 22. und 23.02.2014 in der Hochschule für Musik und Theater München. Die negativen Wirkungen von Gewaltmusik auf den Charakter werden offenbar nicht thematisiert: „Themen:

- Das musizierende Gehirn
- Mit Musik das Hirn 'formen'
- Üben: Mit Freude am Instrument
- Nebenwirkungen: Overuse u. Burnout“

<http://www.dtkvbayern.de/fortbildungskurse-2014>

### **Leserkommentar zum „Bericht aus Freiburg“ im vorigen GMNB**

„Die Beschreibung des Dranges fuer Berauschung zur Verdraengung der oft unangenehmen Wirklichkeit spricht mir ganz und gar aus dem Herzen. Ich hatte das grosse Glueck, viel herumreisen zu koennen, bevor ich vor fast 30 Jahren gelaehmt wurde. Das gab mir viele gute Gelegenheiten Menschen (und mich selbst) beobachten zu koennen. Viel zu oft sah ich dabei genau was das FILZ-Mitglied hier beschrieben hat. Allerdings zu erkl hoeren WARUM so viele Menschen so sind, ist ein weiterer Schritt, und eine gute Loesung zum 'Problem' zu finden, steht in noch weiterer Ferne, falls es eine Loesung gibt. Aber alleine genau genug zu beobachten, wie das hier der Fall ist, ist schon aeusserst lobenswert. Das menschliche Ich laesst sich nicht gerne (und bestimmt nicht freiwillig) in die Karten schauen. Aber gerade das menschliche Ich genau kennen und durchschauen zu lernen ist notwendig, um das so mannigfaltige menschliche Verhalten verstehen zu koennen. Mein Kompliment an den Beobachter!“

### **„Healing with Classical Music“**

Kapitel aus dem Buch „Whole Music“ von Patricia Herlevi

<http://wholmusicexp.blogspot.de/2014/02/the-practice-healing-with-classical.html>

### **Neu bei Musicaneo**

[http://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-197937\\_konzert\\_in\\_c\\_fur\\_viola\\_orchester\\_und\\_b\\_c\\_partitur\\_op\\_135.html](http://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-197937_konzert_in_c_fur_viola_orchester_und_b_c_partitur_op_135.html)

## **Blick über den Tellerrand**

Deutlicher kann man nicht zeigen, dass Deutschland kein souveräner Staat mehr ist:

[http://www.focus.de/finanzen/news/staatsverschuldung/bundesverfassungsgericht-setzt-verfahren-aus-europaeischer-gerichtshof-soll-ueber-euro-rettung-entscheiden\\_id\\_3597629.html](http://www.focus.de/finanzen/news/staatsverschuldung/bundesverfassungsgericht-setzt-verfahren-aus-europaeischer-gerichtshof-soll-ueber-euro-rettung-entscheiden_id_3597629.html)

Literaturempfehlung von Frau Kutik:

<http://www.amazon.de/Swislam-Wie-viel-ertr%C3%A4gt-Land/dp/3952380105>

„[...] wenn ein Kind die Sprache des Landes, in dem es aufwächst, nicht automatisch lernt, ist es entweder behindert, oder man hofiert seine Ethnie mit so vielen Zugeständnissen, dass es diese Sprache nicht zu lernen braucht. Zum Beispiel mit dieser beschissenen Integrationspolitik.“

<http://wanus.de/2013/09/23/im-gespraech-mit-akif-pirincci-am-ende-werden-sich-die-deutschen-in-den-islam-integrieren-nicht-umgekehrt/>

## **aktuelle Meldungen**

<http://www.morgenpost.de/berlin-aktuell/article123352069/Bushido-zum-peinlichsten-Berliner-des-Jahres-gewaehlt.html>

Miley Cyrus: "Mir gefällt es, dass ich mit Sexualität in Verbindung gebracht werde, und dieser Art Punk-Rock-Denken, in dem wir uns einfach um nichts scheren."

<http://top.de/news/2Azk-miley-cyrus-halb-nackt-cover-w-magazine#.A1000004>

„US-Sänger Chris Brown (24) soll nach mehreren Wutausbrüchen weiter in einer Reha-Einrichtung bleiben. [...] Damit bleibt dem Musiker vorerst eine Haftstrafe erspart.“

[http://web.de/magazine/unterhaltung/klatsch-tratsch/18582280-chris-brown-bleibt-reha-einrichtung.html#.channel3\\_0.Chris%20Brown%20bleibt%20in%20Reha.481.1961](http://web.de/magazine/unterhaltung/klatsch-tratsch/18582280-chris-brown-bleibt-reha-einrichtung.html#.channel3_0.Chris%20Brown%20bleibt%20in%20Reha.481.1961)

Bei einer Tanzveranstaltung:

<http://jungefreiheit.de/politik/deutschland/2014/frau-ueberfallen-weil-sie-polizistin-ist/>

„Prozessbeginn für Justin Bieber Anfang März in Florida“:

<http://web.de/magazine/unterhaltung/klatsch-tratsch/18585634-prozessbeginn-justin-bieber-anfang-maerz-florida.html#.A1000145>

<http://www.bild.de/unterhaltung/leute/bushido/ravensburger-gang-erklaert-dem-proll-rapper-den-krieg-34108714.bild.html>

\*\*\*\*\*

Die Abkürzungen *me* und *RS* beziehen sich auf die Zeitschriften *musikexpress* bzw. *Rolling Stone*. Die Verantwortung für den GMNB liegt beim Autor; die von ihm geäußerten Ansichten decken sich nicht notwendigerweise mit denen von Institutionen, deren Mitglied er ist, wie *FILZ* oder *Lautsprecher aus!* e.V. Für Inhalte von verbundenen Netzseiten wird keine Haftung übernommen.

Bisher erschienene GMNBriefe können Sie zu jeweils zehn in einer pdf-Datei hier abrufen:  
<http://klausmiehling.npage.de/gewaltmusik-nachrichtenbrief.html>

## **Gewaltmusik-Nachrichtenbrief Nr. 313 / 15. Februar 2014**

### **Geleitwort**

Liebe Kollegen, Mitstreiter, Journalisten, Pädagogen, Politiker, Wissenschaftler, Eltern, Freunde und Feinde der Gewaltmusik!

Würde ich behaupten, dass fast alle Rapmusiker Drogen nehmen, dann wären mir wieder empörte und beleidigende Einträge in meinem Gästebuch sicher. Aber eine solche Behauptung stammt nicht von mir, sondern vom Rapper „Prinz Pi“ alias Friedrich Kautz: „Ich bin in der Musikszene, von der 99 Prozent der Leute, die dort arbeiten, jede Woche auf musikszeneinterne Partys gehen und Drogen nehmen“ (*a tempo* 2/2014, S. 9). Er muss es wissen; ich wage nicht, zu widersprechen.

Für den ECHO-Musikpreis werden die Musiker mit den höchsten Verkaufszahlen nominiert. Wie im vergangenen Jahr, so gehörte auch in diesem die Südtiroler Gruppe *Frei.Wild* dazu, deren national orientierte Texte in Deutschland als politisch unkorrekt gelten. Im letzten Jahr wurden sie deshalb wieder eingeladen, und nun wurde ein „Ethik-Beirat“ gegründet, der die erneute Nominierung prüfen soll (s.u. „aktuelle Meldungen“).

Bekanntlich bin ich gegen Gewaltmusik, aber hier geht es um etwas völlig anderes, nämlich um Unterdrückung einer politischen Meinung. Man bekommt in Deutschland einen Preis, wenn man Straftaten verherrlicht und sogar selbst begeht (Bushido), aber nicht, wenn man einen Standpunkt vertritt, welcher der politischen Korrektheit und dem europäischen Einheitswahn zuwiderläuft. Ginge es wirklich um „Ethik“, dann würde man ohnehin erkennen, dass die eigentliche Gefahr in der Musik liegt, und zwar nicht nur in der von *Frei.Wild*.

Klaus Miehling

### **über Musik der Renaissance**

„Franciscus I. schickte 1543 dem türkischen Kaiser Solimann II. ein Chor von sehr geschickten Musikern [...] Da sie Solimann einigemal gehört hatte, schien er sehr vergnügt zu sein, [...] befahl ihnen aber, seine Staaten zu verlassen bey Lebensstrafe, indem er bemerkt haben wollte, daß ihre Musik sein kriegerisches Herz erweichte, und befürchtete die Wirkungen, die noch ferner durch Gewohnheit entstehen könnten.“ (Forkel: Musikalischer Almanach 1784, zit. n. Betzwieser: Exotismus und „Türkenoper“, 1993, S. 37)

### **Diebstahl**

*Napalm Death*: Martin Nesbitt: „Ich erinnere mich da zum Beispiel an eine amüsante Diebstahlgorgie der gesamten Band in einem Tokioter Plattenladen.“ / Mick Harris: „Ich war zwar mit dabei, habe aber nichts geklaut. Shane und Lee hatten bei den hohen Preisen allerdings kein Problem damit. [...] plötzlich geht neben uns die Alarmanlage los, und der Rest der Band kommt aus dem Laden gestürmt – die Arme natürlich voll Platten. [...] aber die Japaner haben nichts unternommen, weil die drei von *Napalm Death* waren.“ (Mudrian: *Choosing Death*, 2006, S. 121f)

## **Inhalte**

*Beastie Boys*, Musikvideo „Make Some Noise“: „MCA, Mike D und Ad-Rock kriechen [...] durch das Treppenhaus und hinaus ins New York der 80er, wo sie im Morgengrauen durch die Straßen ziehen, Bier stehlen – und saufen, Schaufenster einschlagen, auf Polizeiautos herumtrampeln [...]“ (*me*, Juli 2012, S. 62)

## **Früh gestorben**

Tony Sly (Punkrocker) starb am 31. 7. 2012 mit 41 Jahren.

[http://de.wikipedia.org/wiki/Tony\\_Sly](http://de.wikipedia.org/wiki/Tony_Sly)

## **„Listen while you work: What music does to your brain“**

[http://thenextweb.com/lifehacks/2014/02/10/listen-work-music-brain/?utm\\_medium=share%20button&awesm=tnw.to\\_s151S&utm\\_campaign=social%20media&utm\\_source=LinkedIn&utm\\_content=Listen%20while%20you%20work:%20What%20music%20does%20to%20your%20brain#!vSfEO](http://thenextweb.com/lifehacks/2014/02/10/listen-work-music-brain/?utm_medium=share%20button&awesm=tnw.to_s151S&utm_campaign=social%20media&utm_source=LinkedIn&utm_content=Listen%20while%20you%20work:%20What%20music%20does%20to%20your%20brain#!vSfEO)

## **Schönheit in die Kirchenmusik!**

“Beauty – as Pope Benedict has taught us – beauty evangelizes, lifts us up to God, so we need to recover that sense of beauty in our liturgical music.”

<http://www.catholicnewsagency.com/news/san-francisco-project-to-promote-beauty-in-music-liturg/>

## **Rückwärtsbotschaften in Gewaltmusik**

Video (ab ca. 35 min.)

<http://www.youtube.com/watch?v=39btKqMiqiQ>

Dank an Frau Schlittmeier!

## **Musikpädagogik: Zweierlei Maß**

„Noch 1980 wettete Jochen Unbehaun in einem Didaktikbuch für Musiklehrer gegen ‘die immer noch herumgeisternden Vorstellungen von der ‘mysischen Erziehung’ und erklärt, dass die ‘Liedersingerei’ über Jahrhunderte vor allem zur Indoktrination der Schüler gedient habe. Interessanterweise wirbt Unbehaun im selben Buch leidenschaftlich dafür, im Unterricht das Lied der amerikanischen Bürgerrechtsbewegung ‘We shall overcome’ als ‘unmittelbaren Ausdruck einer zum Handeln bereiten Volksmenge’ durchzunehmen und auch zu singen.“ (Lehmann: Der genetische Notenschlüssel, 2010, S. 201)

### Zitat der Woche

„Es liebt die Welt, das Strahlende zu schwärzen  
Und das Erhabne in den Staub zu ziehn,  
Doch fürchte nicht! Es gibt noch schöne Herzen,  
Die für das Hohe, Herrliche entglühn,  
Den lauten Markt mag Momus unterhalten,  
Ein edler Sinn liebt edlere Gestalten.“  
(F. Schiller, aus: *Das Mädchen von Orleans*)

### Petition: Bachhaus statt Parkplatz in Weimar

<http://www.change.org/de/Petitionen/kulturstaatsministerin-gr%C3%BCtters-und-bach-fans-bachhaus-weimar-anstatt-unesco-weltkulturerbe-parkplatz>

### „Viel zu laut'

ist der Titel der Reportagenserie *Am Schauplatz* heute, 13. Februar, in ORF 2 um 21.05. *Am Schauplatz*-Reporter Alfred Schwarzenberger, Ed Moschitz und Heidi Lackner sind quer durch Österreich gereist und haben die unterschiedlichsten Lärmopfer besucht. Menschen, die direkt neben der Autobahn wohnen, Familien, deren Haus genau in der Einflugschneise steht. Was sie am meisten überrascht hat: Wie viel Streit durch unliebsame Geräusche ausgelöst wird. In der Familie, und zwischen Nachbarn.

Peter Androsch bringt die Perspektive der Hörstadt in die Sendung ein, nämlich Akustik als gesellschaftliche Aufgabe zu sehen.

Wiederholung am 14.02.2014, 01:35

[tv.orf.at/schauplatz](http://tv.orf.at/schauplatz)

Die Sendung ist nach der TV-Ausstrahlung sieben Tage als Video-on-Demand abrufbar und wird auch als Live-Stream in der ORF-TVthek angeboten.“

(*Nachrichten aus der Hörstadt* / Februar 2014)

### Literaturhinweise

Bertram Becker: *Gewalt im Heavy Metal: Zwischen Abschreckung, Appell und Aushängeschild*  
[http://www.amazon.de/Gewalt-Heavy-Metal-Abschreckung-Aush%C3%A4ngeschild/dp/3640983513/ref=sr\\_1\\_18?ie=UTF8&qid=1392246746&sr=8-1](http://www.amazon.de/Gewalt-Heavy-Metal-Abschreckung-Aush%C3%A4ngeschild/dp/3640983513/ref=sr_1_18?ie=UTF8&qid=1392246746&sr=8-1)

Dagmar Fenner: *Was kann und darf Kunst?: Ein ethischer Grundriss*  
[http://www.amazon.de/Was-kann-darf-Kunst-ethischer/dp/3593398710/ref=sr\\_1\\_3?ie=UTF8&qid=1392245551&sr=8-3](http://www.amazon.de/Was-kann-darf-Kunst-ethischer/dp/3593398710/ref=sr_1_3?ie=UTF8&qid=1392245551&sr=8-3)

Alfons Wrann: *Musik, Religion und Identität: Die Religiosität der Rockkultur*  
[http://www.amazon.de/Musik-Religion-Identit%C3%A4t-Religiosit%C3%A4t-Rockkultur/dp/363895059X/ref=sr\\_1\\_14?ie=UTF8&qid=1392246474&sr=8-1](http://www.amazon.de/Musik-Religion-Identit%C3%A4t-Religiosit%C3%A4t-Rockkultur/dp/363895059X/ref=sr_1_14?ie=UTF8&qid=1392246474&sr=8-1)

## Sonderangebot

gebraucht, „sehr gut erhalten“

Klaus Miehlings: Suite in F op. 32 für Bläseroktett (2 Barockoboen, 2 Barockklarinetten, 2 Naturhörner, 2 Barockfagotte)

[http://www.amazon.de/gp/offer-listing/B00G41EENI/ref=dp\\_olp\\_0?ie=UTF8&condition=all](http://www.amazon.de/gp/offer-listing/B00G41EENI/ref=dp_olp_0?ie=UTF8&condition=all)

## Blick über den Tellerrand

<http://deutsche-wirtschafts-nachrichten.de/2014/01/27/bundesbank-stimmt-zwangsabgabe-auf-sparguthaben-zu/>

[fb\\_action\\_ids=1447404882157880&fb\\_action\\_types=og.recommends&fb\\_source=other\\_multiline&action\\_object\\_map=%5B645030258872804%5D&action\\_type\\_map=%5B%22og.recommends%22%5D&action\\_ref\\_map=%5B%5D](http://fb_action_ids=1447404882157880&fb_action_types=og.recommends&fb_source=other_multiline&action_object_map=%5B645030258872804%5D&action_type_map=%5B%22og.recommends%22%5D&action_ref_map=%5B%5D)

## aktuelle Meldungen

„Die Zahl der 18- bis 24-Jährigen, die unter Alkoholeinfluss gewalttätig geworden sind, hat sich zwischen 2001 und 2010 fast verdoppelt!“

<http://www.tz.de/muenchen/stadt/neuhausen-nymphenburg-ort43338/alkohol-exzesse-pruegel-schuelerin-14-haelt-polizei-atem-jetzt-intensivtaeterin-tz-3354609.html>

[http://www.kostenlose-urteile.de/OLG-Oldenburg\\_12-U-13013\\_200000-Euro-Schmerzensgeld-nach-Auseinandersetzung-vor-einer-Disco.news17659.htm](http://www.kostenlose-urteile.de/OLG-Oldenburg_12-U-13013_200000-Euro-Schmerzensgeld-nach-Auseinandersetzung-vor-einer-Disco.news17659.htm)

[http://web.de/magazine/nachrichten/panorama/18611770-loveparade-staatsanwaltschaft-informiert-anklage.html#channel5\\_0.Loveparade:%20Zehn%20Angeklagte.689.2578](http://web.de/magazine/nachrichten/panorama/18611770-loveparade-staatsanwaltschaft-informiert-anklage.html#channel5_0.Loveparade:%20Zehn%20Angeklagte.689.2578)

<http://www.bild.de/unterhaltung/musik/echo/beschliesst-ethik-rat-34679156.bild.html>

## Zum Schluss

<http://www.classicfm.com/composers/handel/handel-flash-mob-supermarket/>

\*\*\*\*\*

Die Abkürzungen *me* und *RS* beziehen sich auf die Zeitschriften *musikexpress* bzw. *Rolling Stone*. Die Verantwortung für den GMNB liegt beim Autor; die von ihm geäußerten Ansichten decken sich nicht notwendigerweise mit denen von Institutionen, deren Mitglied er ist, wie *FILZ* oder *Lautsprecher aus!* e.V. Für Inhalte von verbundenen Netzseiten wird keine Haftung übernommen.

Bisher erschienene GMNBriefe können Sie zu jeweils zehn in einer pdf-Datei hier abrufen:

<http://klausmiehling.npage.de/gewaltmusik-nachrichtenbrief.html>

## **Gewaltmusik-Nachrichtenbrief Nr. 314 / 22. Februar 2014**

### **Geleitwort**

Liebe Kollegen, Mitstreiter, Journalisten, Pädagogen, Politiker, Wissenschaftler, Eltern, Freunde und Feinde der Gewaltmusik!

„Eine tolle Frau“ sei Miley Cyrus, sagte die Popsängerin Anett Louisan am Donnerstag vormittag im ZDF. Hat sie all die Skandalmeldungen (s.a.u., „aktuelle Meldungen“) nicht mitbekommen? Doch, wahrscheinlich schon. Nach gewaltmusikalischen Maßstäben ist es eben „toll“, Drogen zu konsumieren und Sexualität in vulgärster Weise zur Schau zu stellen.

Klaus Miehling

### **Urheberrechtsverletzungen**

*Girl Talk* (Gregg Gilles): „Ohne Gewissensbisse sammelt der Mash-Up-Künstler erst alles, was er in die Finger kriegt. Danach überlegt er sich, wie er die Beutestücke sinnvoll ineinermischen kann. [...] ‘All Day’ [...] enthält sage und schreibe 373 Samples. Selbstverständlich hat er davon nichts juristisch abgeklopft. Wo kommen wir denn da hin? Ein Mann, der um sein Recht auf Party kämpft, lässt sich durch nichts aufhalten.“ (*me*, Feb. 2011, S. 53)

### **Wissenswertes über ...**

Alexander (Skip) Spence: „Sein von Drogen, Alkohol und Schizophrenie geprägter Lebenslauf wird oft mit dem von Syd Barrett verglichen [...]. 1968 kam es im Studio zu wüsten Szenen – angeblich soll Spence Kollegen mit einer Axt bedroht haben. Er wurde in eine Anstalt eingewiesen, wo Schizophrenie diagnostiziert wurde. [...] Er verfiel zusehends seiner Krankheit, unterstützt durch exzessiven Drogen- und Alkoholkonsum.“ (de.wikipedia.org)

### **aus der Wissenschaft**

„Sexualisierungstendenzen in Medien und Werbung beeinträchtigen die seelische und körperliche Entwicklung vieler junger Mädchen“

<http://www.forum-gesundheitspolitik.de/artikel/artikel.pl?artikel=0590>

„Es gibt einen Zusammenhang zwischen immer mehr Gewalt im Fernsehen und der wachsenden Gewalt in Schulen. Dies sagen renommierte Forscher und kritisieren die Verharmlosung.“

<http://kultur-und-medien-online.blogspot.de/2014/02/gewalt-im-fernsehen-wirkt-negativ-auf.html>

### **Gewaltmusiker-Rat an junge Menschen**

von Steve Asheim (Deicide):

„Geh da raus und tritt der Welt in die Eier!“

<http://www.amusio.com/8119/deicide-satanistische-waffenfreaks-oder-goetter-des-death-metal/>

### **„Warum wir den Bushido haben, den wir verdienen“**

"Wir, die deutschen Popjournalisten, wollten immer Gangsta-Rapper haben wie die Amerikaner. [...] Jetzt, auf seinem neuen Album, rappt er: 'Ich hab ein Image kreiert und hab mich nie integriert.'" – Der Träger eines „Integrationspreises“!

<http://www.welt.de/kultur/pop/article124887824/Warum-wir-den-Bushido-haben-den-wir-verdienen.htm>

### **Video**

Gewaltmusiker (und andere Prominente) vor und während ihrer Karriere. Bilder sagen manchmal mehr als Worte ...

<http://www.youtube.com/watch?v=4kPM8x11fcU>

Dank an Frau Schlittmeier!

### **Anarchie in Deutschland I**

„Es komme nicht selten vor, dass ein Gesuchter weiter Sozialleistungen kassiere, die Behörde der Polizei aber aus 'datenschutzrechtlichen Gründen' nicht sage, wo der Betreffende sich aufhalte. 'Es ist einfach absurd.'"

Auch der Bremer CDU-Innenpolitiker Wilhelm Hinners kritisiert: 'Die versprochene Vernetzung der Behörden funktioniert nicht. Wir lassen die Kriminellen viel zu häufig gewähren und bestätigen sie damit auch noch in ihrem Tun.'"

<http://www.spiegel.de/panorama/justiz/arabische-grossfamilien-staat-kuscht-vor-kriminellen-clans-a-721741.html>

### **Anarchie in Deutschland II**

<http://www.faz.net/aktuell/rhein-main/fahrscheinkontrolle-in-frankfurt-schwarzfahrer-laufen-einfach-davon-12801240.html>

### **Anarchie in Deutschland III**

„In meiner Zeit in Dortmund haben wir es bei Telefonüberwachung von Einbrechern erlebt: Die lachen über die Polizei, weil sie nach einer Nacht im Gewahrsam wieder entlassen werden. Das kennen die aus Südosteuropa nicht. Ein bulgarischer Kollege berichtete von einem Einbrecher, den er in seiner Heimat nach abgessener Strafe auf der Straße traf. Der erzählte ihm, dass er nur noch in Deutschland stiehlt, weil er dort sofort wieder freigelassen wird.“

Auch bedenkenswert:

„30 Prozent der Arbeitsbelastung der Bereitschaftspolizei rührt von den Fußballereinsätzen her.“

<http://www.express.de/duesseldorf/norbert-wessler-spricht-klartext--polizeipraesident--diebe-lachen-ueber-unsere-strafen,2858,26165430.html>

## Literaturhinweis

David A. Noebel: „Marxist Minstrels - The Beatles“

<http://henrymakow.com/2014/02/marxist-minstrels-the-beatle.html>

Dank an Herrn Güthler!

## Blick über den Tellerrand

„Vor wenigen Tagen berichtete mir ein hochrangiger Polizist einer deutschen Großstadt, dass unter den Asylanten aus islamischen Ländern viele Kriegerverbrecher seien, auch Kriminelle, selbst Mörder - die auf diesem Weg der Justiz ihres Landes zu entkommen versuchten. Man wisse dies, nur man könne dies in den seltensten Fällen im Einzelfall nachweisen. Viele Flüchtlinge geben falsche Angaben an - die man weder verifizieren noch falsifizieren könne.“

<http://michael-mannheimer.info/2014/02/05/hamburg-schwarzafrikanische-fluechtlinge-fordern-bruellend-asyl/>

## aktuelle Meldungen

„Mindestens einer der Angreifer wurde bei der Aktion offenbar erkannt. Es handelt sich angeblich um einen 31-jährigen Neonazi aus einer Gruppierung aus dem Raum Gotha rund um die Rechtsrock-Band *SKD (Sonderkommando Dirlwanger)*“

<http://gefahr-von-rechts.de/2014/02/09/brutaler-neonazi-ueberfall-in-thueringen/>

„Ein 28-jähriger Asylbewerber wollte sich am Sonntag gegen 5 Uhr mit einem Lokalverbot nicht zufrieden geben. Immer wieder kehrte er zur Diskothek zurück und versuchte mit Gewalt hineinzukommen.“

<http://www.idowa.de/home/artikel/2014/02/16/28-jaehriger-asylbewerber-verletzt-nach-diskoverbot-zwei-beamte-zum-teil-schwer.html>

<http://www.morgenpost.de/berlin-aktuell/article125034834/Rapper-Bushido-wegen-Schuh-Attacke-freigesprochen.html>

<http://www.amypink.com/de/stars/20140217190823/44637/jetzt-dreht-sie-vollkommen-durch-miley-cyrus-faengt-auf-offener-buehne-an-zu-masturbieren/>

<http://www.bild.de/unterhaltung/musik/echo/freiwild-werden-nicht-vom-echo-ausgeschlossen-34782828.bild.html>

## Gewaltmusikhörer argumentieren

„dem Typ gehört doch gerade mal eine links und rechts gegeben“

<http://instagram.com/p/ezvkIoGIaS/>

## **Gewaltmusik-Nachrichtenbrief Nr. 315 / 1. März 2014**

### **Geleitwort**

Liebe Kollegen, Mitstreiter, Journalisten, Pädagogen, Politiker, Wissenschaftler, Eltern, Freunde und Feinde der Gewaltmusik!

Wie im letzten Jahr, so erhielt ich auch in diesem Werbung von einer Apotheke, passend zum Karneval: Mittel gegen Völlegefühl und Alkohol-Kater sowie Kondome. Überfressen, Saufen und Sex ist es demnach, was den Karneval ausmacht – und Gewaltmusik natürlich, auch wenn man wieder nicht auf die Idee kam, Ohrenstöpsel anzubieten.

Schon seit Wochen kaum ein Tag in den dritten Fernsehprogrammen ohne irgendwelche Fastnachtsumzüge oder -sitzungen. Ganze Innenstädte werden gesperrt, Tausende von Sanitätern und Polizisten sind in Alarmbereitschaft. Sogar die Fernsehnachrichten glauben darüber berichten zu müssen. Reporter werden unter die Meute geschickt, und irgendwelche Halbbetrunkenen in alberner Verkleidung grölen ihr „Helau!“ in die Kamera – quasi auf eine Stufe mit wichtigen politischen Verlautbarungen gestellt.

Da ich bei Facebook keine Anti-Karneval-Seite gefunden habe, habe ich selbst eine gegründet:

<https://www.facebook.com/karnevalneindanke>

Ich möchte keinen großen Aufwand damit betreiben, hoffe aber, dass sie zu einem Forum für die sonst schweigende Mehrheit wird, welche die Auswüchse des modernen Karnevals in Form von Lärm, Dreck, Verkehrsbehinderungen und Straftaten ausbaden muss.

Dazu auch eine kleine Umfrage: Fastnacht abschaffen?

<http://filz.de.to/>

(Navigation links unten > „Umfrage“)

Klaus Miebling

### **Vulgarität**

Grimes (Claire Boucher): „Begleitend zu ihrer neuen Platte hat Grimes auch eine eigene Ring-Kollektion herausgebracht, gestaltet von einem befreundeten Montrealer Künstler [...] Er hat für sie einen geschmackvollen, fein ziselierten Totenkopfring hergestellt - und ein [sic] großen, groben Vaginaring, mit einer blutroten, leicht flauschigen, leicht in sich verogenen Muschi darauf. ‘Ich wollte etwas, das zugleich feminin und aggressiv ist’, sagt Grimes, ‘und ich wollte etwas, womit man den Leuten noch Angst einjagen kann!’” (RS, Aug. 2012, S. 24)

### **Drogen**

Noel Gallagher (*High Flying Birds*): „[...] irgendwann kommt so ein Typ und meint, wir sollten uns für den Auftritt fertig machen. Ich fiel aus allen Wolken, weil ich fest davon überzeugt war, bereits am Vortag aufgetreten zu sein. Wir hatten haufenweise Drogen genommen, und ich konnte mich an nichts mehr erinnern.” (RS, Mai 2012, S. 72)

## **Wissenswertes über ...**

Justin Bieber:

<http://kultur-und-medien-online.blogspot.de/2014/02/justin-bieber-arrogant-und.html>

dazu auch:

<http://illuminatiwatcher.com/justin-bieber-the-next-illuminati-mk-ultra-mind-control-victim/>

Dank an Frau Schlittmeier!

## **Früh gestorben**

Tex Montana (Larae Dirickson, Rockmusikerin) starb am 19. 2. 2014 mit 49 Jahren an Krebs.

<http://www.thedeadrockstarsclub.com/2014.html>

## **Gerichtsurteile**

„Festnahme wegen Störung der Nachtruhe durch laute Musik und trommeln gegen die Wand kann zulässig sein.“

[http://www.kostenlose-urteile.de/VG-Schleswig\\_3-A-20997\\_Festnahme-wegen-Stoerung-der-Nachtruhe-durch-laute-Musik-und-trommeln-gegen-die-Wand-kann-zulaessig-sein.news17751.htm](http://www.kostenlose-urteile.de/VG-Schleswig_3-A-20997_Festnahme-wegen-Stoerung-der-Nachtruhe-durch-laute-Musik-und-trommeln-gegen-die-Wand-kann-zulaessig-sein.news17751.htm)

„Ein Konzertveranstalter ist zum Schutz der Konzertbesucher nicht nur verpflichtet, eine zu hohe Lautstärke zu verhindern, sondern auch die Lautstärke zu messen.“

[http://www.kostenlose-urteile.de/BGH\\_VI-ZR-14200\\_Gehoersturz-nach-Konzertbesuch-Pflicht-des-Konzertveranstalters-zur-Messung-der-Lautstaerke.news17762.htm](http://www.kostenlose-urteile.de/BGH_VI-ZR-14200_Gehoersturz-nach-Konzertbesuch-Pflicht-des-Konzertveranstalters-zur-Messung-der-Lautstaerke.news17762.htm)

## **Diskussion**

„Warum haben in den 60er und 70er Jahren so viele versucht, die Kirche zu revolutionieren?“

Aus dem Eintrag von „Ray“, 24. 2.:

„Ich glaube, Er muss wirklich sehr zornig sein über die schrecklichen Banalitäten, die wir heute musikalisch in unseren Gottesdiensten servieren! Bringt die Chöre und echte Pfeifenorgeln zurück [...]!“

<http://blog.adw.org/2014/02/why-did-so-many-seek-to-revolutionize-the-church-in-the-60s-and-70s/>

## **Protest gegen modernes Regietheater**

<https://www.facebook.com/events/647824751931419/>

## **Buchrezensionen**

Thilo Sarrazin: Der neue Tugendterror

<http://www.rp-online.de/politik/deutschland/thilo-sarrazin-wehrt-sich-gegen-meinungspolizei-aid-1.4058297>

<http://www.cicero.de/berliner-republik/tugendwahn-deutschland-wo-sarrazin-recht-hat/57101>

## **Neuerscheinung**

Klaus Miehling: *Aber siehe, der Herr Zebaoth*. Motette für Doppelchor (SSATB/SSATB), op. 215 (2013)

[http://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-199193\\_aber\\_siehe\\_der\\_herr\\_zebaoth\\_op\\_215.html](http://klausmiehling.musicaneo.com/de/sheetmusic/sm-199193_aber_siehe_der_herr_zebaoth_op_215.html)

## **Blick über den Tellerrand**

„200.000 Tote während der Amtszeit von Hugo Chavez: Linke gratulier(t)em ihm dennoch überschwänglich zu seinen Wahlsiegen.“

<http://michael-mannheimer.info/2014/02/24/der-verschwiegene-terror-der-linken-200-000-tote-waehrend-der-14jaehrigen-regierungszeit-des-praesidenten-hugo-chavez/>

passend dazu:

<http://www.thepetitionsite.com/980/294/451/help-venezuelan-people-in-their-fight-for-their-human-rights/?z00m=20795258>

## **aktuelle Meldungen**

Anarchie in Deutschland:

<http://www.morgenpost.de/berlin-aktuell/article125208460/Fast-jeder-fuenfte-Berliner-Taschendieb-ist-minderjaehrig.html>

Werteverfall: „Jeder Dritte findet eine Affäre trotz fester Beziehung akzeptabel“

<http://yougov.de/news/2014/02/25/umfrage-jeder-dritte-findet-eine-affare-trotz-fest/>

Teilnahme an einer nicht genehmigten Demonstration:

[http://web.de/magazine/nachrichten/ausland/18653880-pussy-riot-mitglieder-moskau-festgenommen.html#.news\\_spotlight.Pussy%20Riot%20festgenommen.218.1020](http://web.de/magazine/nachrichten/ausland/18653880-pussy-riot-mitglieder-moskau-festgenommen.html#.news_spotlight.Pussy%20Riot%20festgenommen.218.1020)

„Zwei gesunde Männer starben an Herzversagen, das zweifelsfrei auf den Konsum von Cannabis zurückgeführt wird.“

[http://web.de/magazine/gesundheit/krankheiten/18659988-herzversagen-kiffen-cannabis-tote.html#.news\\_spotlight.Erste%20Todesf%C3%A4lle%20durch%20Kiffen.171.1494](http://web.de/magazine/gesundheit/krankheiten/18659988-herzversagen-kiffen-cannabis-tote.html#.news_spotlight.Erste%20Todesf%C3%A4lle%20durch%20Kiffen.171.1494)

„Bushido beschuldigt Peter Maffay“:

<http://web.de/magazine/unterhaltung/klatsch-tratsch/18660042-bushido-beschuldigt-peter-maffay.html#.A1000145>

Fußballgewalt:

<http://web.de/magazine/sport/fussball/champions-league/18665704-champions-league-2013-14-fans-borussia-dortmund-st-petersburg-verletzt.html>

## **Gewaltmusik-Nachrichtenbrief Nr. 316 / 8. März 2014**

### **Geleitwort**

Liebe Kollegen, Mitstreiter, Journalisten, Pädagogen, Politiker, Wissenschaftler, Eltern, Freunde und Feinde der Gewaltmusik!

Demonstrationen werden oft von Gewaltmusik, zumindest von aggressivem Getrommele und Ge-  
pfeife begleitet, und manchmal kommt es denn auch zu Gewalt. Dass es auch anders geht, zeigt eine  
Demonstration in Stuttgart gegen den rot-grünen Bildungsplan:

"Kurz nach 14.00h begann die Kundgebung mit einem klassischen Musikstück, das auf einen friedli-  
chen und besonnenen Protest einstimmte."

<http://kultur-und-medien-online.blogspot.de/2014/03/kretschmanns-einlullungsstrategie.html>

Es kam dann doch zu Gewalt – allerdings von Gegendemonstranten, die offenbar an anderer Stelle  
gewartet haben, um den Zug später zu blockieren.

In der satirischen Kolumne „Ferchows Fenstersturz“ von Sven Ferchow in der aktuellen Ausgabe der  
*nmz* (3/2014, S. 18) geht es um so fragwürdige Gewaltmusiker wie Bushido und Miley Cyrus. Am  
Ende schreibt der Autor: „In Schulen betreibt man Prävention gegen Drogen, Alkohol und Essstörun-  
gen. Aber das, was die Generation Download wirklich beschäftigt, bleibt unerklärt. Woher kommen  
nur diese Gewaltbereitschaft, dieser Sexismus, diese Fremdenfeindlichkeit, diese Verrohung der  
Sprache? Keine Ahnung. Aber mir doch wurscht.“ Damit ist die Einstellung unserer Musikfunktio-  
näre und Politiker treffend charakterisiert. Mir ist es nicht wurscht, und deshalb gibt es den GMNB.  
Wenn es auch Ihnen nicht wurscht ist, dann sollten Sie dieses Video ansehen:

<http://www.youtube.com/watch?v=2hLrERb7hzs>

Ein hochinteressanter Vortrag. Auch wenn man den christlichen Hintergrund und den Glauben an den  
Teufel nicht teilt, so bleiben doch viele verblüffende Fakten und Zusammenhänge; eine wichtige Er-  
gänzung zu dem, was ich in in meinen gewaltmusikkritischen Texten geschrieben habe.

(Hinweis: Klicken Sie auf das Zahnrad-Symbol rechts unter dem Video und stellen Sie die Ge-  
schwindigkeit auf 1,5. Man versteht noch alles und spart Zeit.)

Klaus Miehling

### **über Johnny Cash**

sein Sohn John Carter Cash: „Seine Drogenabhängigkeit war hart für mich, auch wenn er nie gewalt-  
tätig wurde. Er war während dieser Zeit kein Mensch, auf den man sich verlassen konnte. [...] Seine  
Unberechenbarkeit machte mir Angst.“ (*Focus* 10/2014, S. 114)

### **Gewalt**

Drei junge Männer haben in Bobingen einen Dreizehnjährigen zusammengeschlagen. Einer der Täter  
hatte das „Emblem FARID BANG auf der Brust“. Farid Bang ist ein Gangsterrapper.

<http://www.pi-news.net/2014/03/augsburg-polizei-vertuscht-brutalen-ueberfall-von-tuerken-auf-dreizehnjaehrigen/>

## **Drogen**

„Popstar Justin Bieber (19) hat Ärger mit der Polizei in Schweden. Bei einer Durchsuchung des Tourbusses von Bieber vor dem Stockholmer Grand Hotel entdeckten Beamte am Mittwochabend Drogen sowie eine Elektropistole.“

<http://web.de/magazine/unterhaltung/klatsch-tratsch/17376490-justin-bieber-waffe-affe.html>

## **Früh gestorben**

Jaek Young sprang am 6. 3. 2014 mit 35 Jahren betrunken aus dem 24. Stock eines Hochhauses.

<http://www.thedeadrockstarsclub.com/2014.html>, <http://www.quotednews.com/2014/03/06/korean-jaek-young-han-falls-off-on-24th-floor-building-in-mandaluyong/>

## **Gerichtsurteil**

„Wer im Jahr 1969 Karnevalslieder mit sexuellem Inhalt verbreitete, konnte sich wegen Unzucht gemäß § 184 StGB alte Fassung strafbar machen.“

[http://www.kostenlose-urteile.de/OLG-Duesseldorf\\_1-Ss-21169\\_Unzuechtige-Karnevalslieder-im-Jahr-1969-Strafbarkeit-der-Verbreitung-von-Karnevalsliedern-mit-sexuellem-Inhalt-wegen-Verstosses-gegen.news17776.htm](http://www.kostenlose-urteile.de/OLG-Duesseldorf_1-Ss-21169_Unzuechtige-Karnevalslieder-im-Jahr-1969-Strafbarkeit-der-Verbreitung-von-Karnevalsliedern-mit-sexuellem-Inhalt-wegen-Verstosses-gegen.news17776.htm)

## **Jugend von heute**

<http://www.gutefrage.net/frage/stimme-rauer-machen-mit-15>

Peggy Fuhrmann: „Flatrate-Parties und Komasaufen - Wie gefährdet sind jugendliche Trinker?“  
Radiomanuskript

<http://www.swr.de/-/id=12765880/property=download/nid=660374/cwni52/swr2-wissen-20140303.pdf>

## **Zitat der Woche**

Kelela Mizanekristos (Jazz-/R&B-Sängerin): „Meine Musik soll dich beunruhigen.“  
(*me*, Jan. 2014, S. 27)

## **Videos**

„Die Macht der Medien.“ Teil 2: Musik  
Äußerst empfehlenswert! Auf deutsch!

<http://www.youtube.com/watch?v=2hLrERb7hzs>

„Okkulte Musikindustrie“

<http://www.youtube.com/playlist?list=PL012F8BF54570B0B8>

Dank an Frau Schlittmeier!

### **Kulturförderung: 75 Prozent Samba**

Im Rahmen des Programms „Kultur macht stark“ des Verbandes Deutscher Musikschulen gibt es an der Jugendmusikschule Südlicher Breisgau vier Projekte. Das sind ein Chor und – drei „Percussion-Klassen“. Der Leiter dieser Klassen sagt: „Wir entschieden uns für Samba-Instrumente, denn zu dieser Musik haben alle Kinder den gleichen Zugang.“ (nmz 3/2014, S. 35) Weiter heißt es dort: „Mit Gurten kann man sich die Trommeln umlegen und sie dann stehend oder im Rhythmus tanzend spielen.“ Melodie? Harmonie? Noten? Der Begriff „Kultur“ ist eben äußerst dehnbar.

### **„Besonderer Akzent durch Rock und Pop“**

lautet die Überschrift zu einem Artikel über die „Tage der bayerischen Schulmusik 2014“ (nmz 3/2014, S. 365)

### **Anarchie in Deutschland**

„Und der Security-Chef spricht von 'Staatsversagen'. Davon, dass Politiker nicht die Wahrheit erzählen, verschweigen, wie mächtig die Organisierte Kriminalität tatsächlich ist: einzelne Großfamilien, aber auch Rockerklubs. 'Wer jeden Abend an der Front kämpft, weiß, wie aussichtslos die Lage ist.' Er sagt, es bräuchte viel mehr Polizisten in Berlin. Die auch mehr Präsenz auf den Straßen zeigen. 'Wenn sich ein hoher Politiker hinstellt und sagt, die Situation sei gar nicht so dramatisch, muss ich lachen.'“

<http://www.tagesspiegel.de/themen/reportage/clans-in-berlin-the-good-fellow/9555124.html>

### **Blick über den Tellerrand**

„Selbst der berühmte so genannte Weltklimarat, das *Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC)* der Vereinten Nationen, der bisher und immer noch zu den vehementesten Verfechtern der 'globalen Erwärmung' und der damit verbundenen politischen und wirtschaftlichen Agenda zählt, musste im vergangenen Jahr zähneknirschend einräumen, dass es seit mindestens 1998 keine Anzeichen für eine globale Erwärmung mehr gegeben habe.“

[http://info.kopp-verlag.de/hintergruende/enthuellungen/kit-daniels/neue-klima-angstmache-neue-studie-behauptet-klimawandel-werde-zahl-von-vergewaltigungen-erhoehen.html?utm\\_source=twitterfeed&utm\\_medium=facebook](http://info.kopp-verlag.de/hintergruende/enthuellungen/kit-daniels/neue-klima-angstmache-neue-studie-behauptet-klimawandel-werde-zahl-von-vergewaltigungen-erhoehen.html?utm_source=twitterfeed&utm_medium=facebook)

### **aktuelle Meldungen**

Bilanz der Rosenmontagsumzüge: Suff, Gewalt, Diebstähle  
Düsseldorf:

<http://www.rp-online.de/nrw/staedte/duesseldorf/karneval/polizei-bilanz-des-zugs-weitgehend-friedlich-aid-1.4080679>

Köln:

<http://www.presseportal.de/polizeipresse/pm/12415/2678973/pol-k-140304-7-k-lev-rosenmontag-2014-abschlussbilanz>

Mainz: „Vielzahl von Schlägereien, vor allem im Bereich der Veranstaltungsbühnen“ (!)  
[http://www.polizei.rlp.de/internet/nav/98e/presse.jsp?uMen=f6a70d73-c9a2-b001-be59-2680a525fe06&page=1&pagesize=10&sel\\_uCon=810228aa-1f85-441c-5ec3-f1f282c266d1](http://www.polizei.rlp.de/internet/nav/98e/presse.jsp?uMen=f6a70d73-c9a2-b001-be59-2680a525fe06&page=1&pagesize=10&sel_uCon=810228aa-1f85-441c-5ec3-f1f282c266d1)

Anarchie in Deutschland:

[http://www.bz-berlin.de/aktuell/berlin/7125-asylbewerber-abgelehnt-aber-noch-da-article1808969.html?vote=voted\\_1808009#box\\_1808009](http://www.bz-berlin.de/aktuell/berlin/7125-asylbewerber-abgelehnt-aber-noch-da-article1808969.html?vote=voted_1808009#box_1808009)

„Im derzeitigen Nummer-eins-Album 'Sonny Black' von Rüpel-Rapper Bushido (35) schießt dieser ordentlich gegen Heino (75, 'Mit freundlichen Grüßen'), bezeichnet ihn unter anderem als 'Bastard' und will ihm 'die Brille aus der Fresse prügeln'.“

<http://www.n24.de/n24/Nachrichten/Panorama/d/4355436/heino-kontert-bushido-attacke.html>

„Teeniestar Justin Bieber muss vor Gericht“

<http://web.de/magazine/unterhaltung/klatsch-tratsch/18676780-teeniestar-justin-bieber-gericht.html#.A1000027>

"Auch der Karneval 2014 in Berlin wird mit Partys gefeiert, aber jetzt definitiv nicht mit dem offiziellen Karnevalsumzug über den Kudamm. Der traditionelle Umzug wird aus Kostengründen und aufgrund der Lautstärkegrenze von 70 Dezibel (=Zimmerlautstärke) nicht stattfinden.“

<http://www.gratis-in-berlin.de/festivals/item/2010418-karnevalsumzug-2014-in-berlin-fasching-fasnacht-karneval-partys>

Dank an Herrn Lehmann!

"Der 'Musik-Gordi', der 'gordische Knoten des Musiklebens', geht in diesem Jahr an den baden-württembergischen Ministerpräsidenten Winfried Kretschmann (Bündnis 90 / Die Grünen). Aus Sicht der Jury soll Kretschmann als Regierungschef des Landes wesentliche kulturpolitische Missstände und Fehlentscheidungen mit zu verantworten haben.“

<http://magazin.klassik.com/news/teaser.cfm?ID=10710&nachricht=Negativpreis+%22Musik-Gordi%22+f%FCr+Baden-W%FCrttembergs+Ministerpr%E4sident+Winfried+Kretschmann>

Miley Cyrus:

[http://web.de/magazine/unterhaltung/klatsch-tratsch/18693552-miley-katy-zunge.html#.channel\\_small\\_focus.Miley%20gibt%20Katy%20die%20Zunge.798.247](http://web.de/magazine/unterhaltung/klatsch-tratsch/18693552-miley-katy-zunge.html#.channel_small_focus.Miley%20gibt%20Katy%20die%20Zunge.798.247)

Dieter Bohlen will den Betrüger, Schläger und Drogenkonsumenten wieder bei DSDS haben:

[http://web.de/magazine/tv/shows/dsds/18695984-chance-dsds-star-menowin-froehlich.html#.channel\\_small\\_focus.Comeback%20f%C3%BCr%20Menowin?.145.556](http://web.de/magazine/tv/shows/dsds/18695984-chance-dsds-star-menowin-froehlich.html#.channel_small_focus.Comeback%20f%C3%BCr%20Menowin?.145.556)

## **Gewaltmusik-Nachrichtenbrief Nr. 317 / 15. März 2014**

### **Geleitwort**

Liebe Kollegen, Mitstreiter, Journalisten, Pädagogen, Politiker, Wissenschaftler, Eltern, Freunde und Feinde der Gewaltmusik!

„Die Spitze muss nach unten zeigen. Das ist das Erste, was man als Metal-Fan über das Pentagramm lernt“, erklärt der *RS* in der diesjährigen Februar-Ausgabe (S. 62). „[...] nur so gilt der fünfzackige Stern als Satanssymbol, als magisches Zeichen für das Böse.“ Damit ist umrissen, worum es im Metal vor allem geht. Das hinderte 2002 den „Kinderkanal“ nicht daran, Mille Petrozza von *Kreator* einzuladen. „Später sagte er dazu: 'Ich habe keine Sekunde gezögert [...] Kann sein, dass die Kinder später mal denken: 'Damals war doch dieser komische Langhaarige da, ich könnte doch auch mal Metal hören, so schlimm kann das doch gar nicht sein'"“ (*me*, Juli 2012, S. 23).

Ein anderer Metal-Musiker, der ausdrücklich sagte, mit seiner Musik „extremistische Taten“ unterstützen zu wollen, Selim Lemouchi von *The Devil's Blood*, hat nun selbst seinem Leben ein Ende gesetzt (s.u.). Dass ihm die Unterstützung extremistischer Taten auch gelungen ist, kann nur vermutet werden; bei anderen Metal-Gruppen ist es dokumentiert. Manche Musiker haben auch selbst zu Messer oder Revolver gegriffen und Morde begangen. Aber das erfährt man nicht im „Kinderkanal“.

Klaus Miehling

### **Musik wirkt**

„Schon Elvis Presley hatte gezeigt, dass ein rebellischer Gestus durchaus die Macht besitzt, Veränderungen anzustoßen; die *Beatles* würden der amerikanischen Jugend an diesem Abend allerdings noch einen sehr viel stärkeren Ansporn geben. [...] Der Einfluss der Band erschöpfte sich nicht in flüchtigen Moden und vergänglichem Ruhm: Er bestand vielmehr darin, eine völlig neue Art von Jugendmandat zu beanspruchen.“ (*RS*, Feb. 2014, S. 45)

### **über Soul der 70er Jahre**

„der als authentisch wahrgenommene, schwül-verschwitzte, ganz auf Körperlichkeit aufgebaute Habitus des teilweise penetrant-hysterischen 70er-Jahre-Soul und seine Stereotypen: Männer als Sexmaschinen, Frauen als deren willige Dienerinnen.“ (Albert Koch in: *me*, Jan. 2014, S. 122)

### **Leistungsverweigerung**

David Bowie: „Mit 16 ging er von der Schule ab, erfolglos, wie es sich gehört [!] für einen kommenden Künstler.“ (*me*, Jan. 2014, S. 89)

### **Sex**

Das Umschlagbild des Albums „Government Plates“ von *Death Grips* zeigt ein erigiertes männliches Geschlechtsteil. (*me* 1/2014, S. 110)

Das Umschlagbild des Albums „Night Time My Time“ von Sky Ferreira zeigt eine Frau mit nacktem Oberkörper. (*me* 1/2014, S. 116)

### **Wahnsinn**

aus einem Gespräch mit John Lennon:

„Sind Sie ein wenig überrascht von dem Wahnsinn, den sie [sic] entfesseln?“, lautete die erste Frage. 'Wir mögen Wahnsinnige', erwiderte Lennon. 'Wahnsinn gefällt Ihnen?' John: 'Er ist gesund.'“ (*RS*, Feb. 2014, S. 50)

### **Gewalt**

Selim Lemouchi (*The Devil's Blood*) „Ich glaube nicht, dass es sich lohnt, diese Welt zu retten. Die Welt sollte brennen und jeder sollte sterben. Wenn ich mit meiner Musik extremistische Taten unterstützen kann, ist es das größte Kompliment für mich.“

<http://www.shortnews.de/id/1079652/the-devil-s-blood-nach-seinem-tod-selim-lemouchi-lebte-fuer-den-satanismus>

### **Drogen**

Thomas Dinger: „Ein gut aussehender Mann war er 1982 mit 30 Jahren – auf den letzten Fotos kurz vor seinem Tod 2002 sieht er gezeichnet vom Alkohol sehr alt aus.“ (*me*, Jan. 2014, S. 130)

### **Diebstahl**

M.I.A. (Maya Arulpragasam): „Früher habe ich öfter bei Versace geklaut. Und jetzt haben sie da ein Schaufenster mit meiner Kollektion.“ (*me*, Jan. 2014, S. 81)

### **Inhalte**

*Guns N'Roses*, „Appetite For Destruction“: „Kein anderes Album beschreibt so stimmig ein Leben zwischen Rockclubs und Striplokalen, inmitten von Dealern und leichten Mädchen, in einer Wolke aus Haarspray und Whiskeydunst.“ (*RS*, Feb. 2014, S. 60)

### **Textausschnitt**

Frauenarzt & Mr. Long: „Die Nutte“

„Bei der Nutte angekommen / stand sie schon nackt vor uns [...] und dann wurd auch schon geb[...] / der A[...] der war so geil / also f[...]e ich da rein / doch alles auf einmal / da fing die Nutte an zu schreien / damit sie nicht mehr schrie / steckte ich mein' Sch[...] in ihre Fresse / wir haben die besten Nutten / und dazu die dicksten Bässe“ (zit. n. Voss: *Arme Kinder, reiches Land*, 2008, S. 159)

## Konzertbericht

The Reflektors, Berlin, Astra Kulturhaus, Nov. 2013: „Butler nimmt erst den Becher, dann ein paar Schlucke, scherzt ein bisschen und schüttet sich das Bier anschließend über den Kopf. Scheint klebrig zu sein, denn eineinhalb Songs später spült er mit Wasser nach, aber trotzdem ist's eine Geste, die den Abend gut umreißt: [...] Exzess. Feierei. Voodoo. Hedonist Disco [...]“ (*me*, Jan. 2014, S. 139)

## Wissenswertes über ...

die *Beatles*: „[Jimmy] Nicol erhielt einen einzigartigen Einblick: Er bekam die verborgene Seite der *Beatles* zu sehen. 'Paul', berichtete er später, 'ist keineswegs der Saubermann, den die Welt gern in ihm sehen möchte. Seine Leidenschaft für Blondinen und seine Abneigung gegenüber den Fan-Massen wurde geflissentlich unter den Teppich gekehrt. John wiederum [...] trank exzessiv. In Dänemark platzte ihm fast der Schädel. Er hatte am Abend zuvor so viel gesoffen, dass er auf der Bühne schwitzte wie ein Schwein. George [...] stand auf Sex, genau wie darauf, mit uns anderen die Nacht durchzufeiern ... Ich dachte immer, was das Saufen und Frauenflachlegen betrifft, könnte ich es mit jedem aufnehmen – bis ich diesen Kerlen begegnete.' [...]

[Bob] Dylan hatte Marihuana dabei und bot es ihnen an. Die Band stopfte nasse Handtücher unter die Zimmertüren, um den beißenden Geruch des Rauchs zu verbergen. [...] Marihuana sollte sich entscheidend darauf auswirken, wie die *Beatles* zukünftig Sounds wahrnahmen, sie produzierten und wie sie ihre Ideen ausdrückten [...] 'Wir glaubten an Cannabis als Lebensentwurf', erinnerte sich Derek Taylor, der Presse-Agent der Band.“ (*RS*, Feb. 2014, S. 52f)

## Früh gestorben

Speaker Knockerz (alias Derek McAllister, Rapper) wurde am 8. 3. 2014 mit 19 Jahren tot in seiner Garage aufgefunden.

Selim Lemouchi (*The Devil's Blood*) nahm sich im März 2014 mit 34 Jahren das Leben.

<http://www.thedeadrockstarsclub.com/2014.html>,

<http://www.hngn.com/articles/26409/20140313/speaker-knockerz-dead-19-missing-south-carolina-rapper-s-body.htm>

## „Wie sieht ein Lärmprotokoll für eine Mietminderung aus?“

[http://www.refrago.de/Wie\\_sieht\\_ein\\_Laermprotokoll\\_fuer\\_eine\\_Mietminderung\\_aus.frage254.html](http://www.refrago.de/Wie_sieht_ein_Laermprotokoll_fuer_eine_Mietminderung_aus.frage254.html)

## Zitat der Woche

„Die Freiheit des Menschen liegt nicht darin, dass er tun kann, was er will, sondern dass er nicht tun muss, was er nicht will.“ (Jean-Jacques Rousseau)

## **Anarchie in Deutschland**

„Der Rechtsstaat stößt hier an Grenzen, weil die Familien unsere Regeln nicht akzeptieren und unsere Strukturen instrumentalisieren.“

<http://www.welt.de/politik/deutschland/article121723252/100-Kamele-sind-der-Preis-fuer-einen-Berliner-Toten.html>

## **Literaturhinweis**

Jan-Philip Kaminski: Das Spannungsverhältnis von Hip Hop und Unterricht

[http://www.edition-kupaed.de/wp-content/uploads/2013/09/09\\_Thesis.pdf](http://www.edition-kupaed.de/wp-content/uploads/2013/09/09_Thesis.pdf)

## **aktuelle Meldungen**

„Miley Cyrus zeigt sich gerne leicht bekleidet - oder nackt. Deshalb verwundert es eigentlich niemanden, dass Miley bei einer Show in Milwaukee in Dessous auf die Bühne kam.“

<http://web.de/magazine/unterhaltung/klatsch-tratsch/18703728-miley-entschuldigt-outfit.html#.A1000145>

[http://jungefreiheit.de/politik/deutschland/2014/kriminalitaet-in-koeln-auf-rekordniveau/?utm\\_source=LZM+Newsletter&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=12-03-2014+Ein+Land+vor+der+Spaltung+%2F+JF-Rundbrief+Nr.+10+vom+12.+M%C3%A4rz+2014&utm\\_content=Mailing\\_7349965](http://jungefreiheit.de/politik/deutschland/2014/kriminalitaet-in-koeln-auf-rekordniveau/?utm_source=LZM+Newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=12-03-2014+Ein+Land+vor+der+Spaltung+%2F+JF-Rundbrief+Nr.+10+vom+12.+M%C3%A4rz+2014&utm_content=Mailing_7349965)

[http://web.de/magazine/unterhaltung/klatsch-tratsch/18718338-us-saenger-chris-brown-kalifornien-festgenommen.html#.news\\_spotlight.Chris%20Brown%20erneut%20verhaftet.488.1424](http://web.de/magazine/unterhaltung/klatsch-tratsch/18718338-us-saenger-chris-brown-kalifornien-festgenommen.html#.news_spotlight.Chris%20Brown%20erneut%20verhaftet.488.1424)

## **Gewaltmusik-Nachrichtenbrief Nr. 318 / 22. März 2014**

### **Geleitwort**

Liebe Kollegen, Mitstreiter, Journalisten, Pädagogen, Politiker, Wissenschaftler, Eltern, Freunde und Feinde der Gewaltmusik!

Letzte Woche schrieb ich vom Metal und dem auf der Spitze stehenden Pentagramm als Zeichen des Bösen. Zum Metal gehört auch eine Geste, bei der Zeigefinger und kleiner Finger der Hand abgespreizt werden, die Hörner Satans symbolisierend. Ich habe natürlich schon früher darüber geschrieben und musste mir von Gewaltmusikbefürwortern vorhalten lassen, dass das Zeichen doch eigentlich etwas anderes bedeute, und wie dumm es von mir wäre, es mit dem Teufel in Verbindung zu bringen. Gleichwohl: „In Metal-Kreisen symbolisieren die Finger die Hörner Satans und werden deshalb auch 'Teufelsgruß' genannt“ (RS, Feb. 2014, S. 67). Beschwerden diesmal bitte nicht an mich, sondern direkt an die Ignoranten in der Redaktion des *Rolling Stone*!

Klaus Miehling

### **über die *Beatles***

„Ihre Musik grenzt an ein Desaster: Gitarren und Schlagzeug prügeln einen gnadenlosen Beat herunter, der jegliche subtilere Rhythmik, Harmonie und Melodie neutralisiert. Ihre Texte (unterbrochen von hirnrissigem 'Yeah, yeah, yeah!'-Gebrüll) sind ein einziges Ärgernis, [...]“ (*Newsweek*, zit. n. RS, Feb. 2014, S. 50)

### **Sex**

„Für die Mädchen der Beatlemania', schrieben die feministischen Vordenkerinnen Barbara Ehrenreich, Elizabeth Hess und Gloria Jacobs 1992, 'machte Sex eindeutig einen Teil des Reizes aus ... Es war rebellisch (besonders für die ganz jungen Fans), sexuelle Gefühle für sich zu beanspruchen. [...]“ (RS, Feb. 2014, S. 52)

### **Drogen**

Sido: „Das Kiffen aber ist quasi ein ökologisches Nahrungsmittel. Die Managerin baut ihm noch einen. Sie dreht, krümelt, leckt und zwirbelt. Tief einatmen, ausatmen. Der Rauch zieht in den Berliner Nachmittag.“ Sido schenkt dem RS-Reporter einen Joint, den dieser am Abend tatsächlich konsumiert. (RS, Feb. 2014, S. 78-81)

### **Diebstahl**

*Royal TS*: „Das erste gute Mikrofon wird einfach geklaut.“ (RS, Feb. 2014, S. 79).

## **Inhalte**

B-Tight: „In seinen Texten wird des Öfteren der Cannabis-Konsum verherrlicht, obwohl er in dem Lied 'Ich bin clean' (erschien auf dem Album 'Aggro Ansage Nr. 3 - X') beteuert, nicht mehr zu kiffen. Jedoch sagt er in besagtem Track auch, dass Kiffen gut sei und seine Kumpels für ihn mit einen reinziehen sollen.“ (de.wikipedia.org)

## **Plattenrezension**

AC/DC, „Back In Black“: „[...] Sein [Brian Johnsons] imposantes Kreischorgan scheint die furiose Rhythmusarbeit der Band nochmals zu befeuern. 'Uns kann keiner was' heißt das Credo des aggressiven 'Shoot To Thrill'. Dreckige Riffs [...] Unverhohlene Sexfantasien [...] Produzent Mutt Lange gibt den derben Blues-Phrasierungen die nötige Aggressivität. Ein kompromisslos ballerndes Meisterwerk.“ (RS, Feb. 2014, S. 61)

## **aus der Wissenschaft**

„Are Popular and Classical Music Listeners the Same People?“

[http://econpapers.repec.org/article/kapjculte/v\\_3a24\\_3ay\\_3a2000\\_3ai\\_3a2\\_3ap\\_3a147-164.htm](http://econpapers.repec.org/article/kapjculte/v_3a24_3ay_3a2000_3ai_3a2_3ap_3a147-164.htm)

Regietheater: „Besucher von Operninszenierungen, die das Geschehen in die Gegenwart verlagern, geben sich durchweg aufgeschlossener für derartige Inszenierungen als Besucher in Opern, welche das Geschehen in der ursprünglichen Zeit der Handlung spielen lassen.<sup>17</sup> Gleichwohl: Selbst unter den Besuchern moderner Inszenierungen gilt, dass es mehr Personen gibt, welche die Zeit der ursprünglichen Handlung bevorzugen, als Personen, welche einer Verlagerung in die Gegenwart das Wort reden.“

<http://www.fachverband-kulturmanagement.org/wp-content/uploads/2012/10/ErwartungenAnDenOpernbesuchUndBevorzugteInszenierungsstile.pdf>

„Spielen Jugendliche ein Instrument, schneiden sie in Sprachtests besser ab als Gleichaltrige.“

<http://www.fnp.de/ratgeber/familieundlebensart/Musik-machen-verbessert-Sprachgefuehl;art288,784046>

## **aus der Welt der Avantgarde**

„Die Unmenschlichkeit der Kunst muß die der Welt überbieten um des Menschlichen willen.“

(Adorno, Philosophie der neuen Musik, 1978, S. 119, zit. n. Fulbini, Geschichte der Musikästhetik, 2007, S. 355)

„Aufgabe von Kunst heute ist es, Chaos in die Ordnung zu bringen.“

(Adorno, Minima Moralia 143, 1975, S. 298, zit. n. Fulbini, Geschichte der Musikästhetik, 2007, S. 378)

## **„A Future for Classical Music?“**

Gespräch mit Sir Thomas Allen

<https://www.youtube.com/watch?v=aWiY8E4kI54#t=74>

### **Für authentische Operaufführungen**

<https://www.facebook.com/pages/Opera-Authentica/244461082399949>

siehe auch:

<http://www.blauenarzisse.de/index.php/gesichtet/item/4493-das-elend-der-staatsoper>

### **Karnevals- und Gewaltmusikdiskussion**

<https://www.facebook.com/188384757839011/posts/10152250903905792>

### **Jugend von heute**

„Alltag - Anti deutscher Rassismus - Deutschenfeinde in Kinderschuhen“ (*Stern-TV*)

<https://www.youtube.com/watch?v=Knc8DIV5Fk#t=39>

### **Gute Frage**

<http://www.gutefrage.net/frage/ist-lautes-musik-hoeren-ueber-kopfhoerer-wirklich-so-gefaehrlich>

### **Anarchie in Deutschland**

„In der Dämmerung leert sich der Görlitzer Park, er gehört nun nur noch den Dealern. Laternen sorgen für kleine Lichtinseln entlang der Hauptwege. Auf den Nebenwegen, den Trampelpfaden, in den Gebüsch ist es stockfinster. Jetzt ist genau die Zeit, in der die Messer gezückt werden, um Passanten auszurauben. Die Zeit, in der Radfahrer abgefangen und niedergeschlagen werden.“

<http://www.tagesspiegel.de/berlin/bezirke/kreuzberg-blog/kreuz-und-quer/24-stunden-im-goerlitzer-park-koks-und-andere-kleinigkeiten/9621734.html>

### **„Stressfaktor Lärm“**

Sendung am nächsten Donnerstag, 27. 3., 20.15 Uhr auf 3sat.

<http://www.3sat.de/page/?source=/ard/wissenaktuell/175660/index.html&cx=0>

Dank an Frau Gerhardt!

### **Neuerscheinung**

Klaus Miehling: Fünf Lieder nach Albert Samain, op. 46 (1993)

hoch

<https://www.epubli.de/shop/buch/36012>

mittel

<https://www.epubli.de/shop/buch/36013>

tief

<https://www.epubli.de/shop/buch/36014>

### **Blick über den Tellerrand**

<http://jungefreiheit.de/kultur/gesellschaft/2014/die-reform-frisst-ihre-kinder/>

### **aktuelle Meldungen**

"Ein Rap-Video, in dem eine Exekution des islamfeindlichen Politikers Geert Wilders simuliert wird, erregt seit Dienstag die Niederlande.“

[http://diepresse.com/home/politik/aussenpolitik/1576834/WildersExekution-in-RapVideo-erregt-Niederlande?\\_vl\\_backlink=%2Fhome%2Findex.do](http://diepresse.com/home/politik/aussenpolitik/1576834/WildersExekution-in-RapVideo-erregt-Niederlande?_vl_backlink=%2Fhome%2Findex.do)

<http://www.bz-berlin.de/stars/bushido/wowereit-unterliegt-ruepel-rapper-bushido-article1816289.html>

„Chris Brown – kauft er sich jetzt aus dem Gefängnis frei?“

<http://top.de/news/0BW4-chris-brown-kauft-gefaengnis-frei#.A1000004>

### **Jean-Baptiste Lully, † 22. 3. 1687**

<https://www.youtube.com/watch?v=EVM0lpxANeg&hd=1>

## **Gewaltmusik-Nachrichtenbrief Nr. 319 / 29. März 2014**

### **Geleitwort**

Liebe Kollegen, Mitstreiter, Journalisten, Pädagogen, Politiker, Wissenschaftler, Eltern, Freunde und Feinde der Gewaltmusik!

Auch Gewalt im Fußball hat mit Musik zu tun. Im Schülermagazin *f79* (3/2014, S. 24) befindet sich ein Interview mit einem „Ultra“, einem „Extrem-Fan“, der nicht vor Gewalt zurückschreckt, und dessen Name offenbar nicht ohne Grund geändert wurde. Er berichtet: „Das erste Mal war ich mit meinem Vater im Stadion. [...] ich war begeistert von den Fangesängen. Mit 15 [...] habe ich auch selbst bei den Fangesängen mitgemacht und mit den Fans zusammen gefeiert.“ Hier scheint also das Grölen der Gesänge, die oft von mitgebrachten Schlaginstrumenten begleitet werden, die Faszination am Fußball und später auch an der Gewalt zumindest unterstützt zu haben.

Klaus Miehling

### **Kunst**

„Der Horizont des Mainstream-Pop ist begrenzt. Im Internet kann man sich vom mangelnden Erfindungsreichtum im zeitgenössischen Musikgeschäft überzeugen: You-Tube-Nutzer [...] beweisen, das [sic] 'Tik Tok' von Ke\$ha und Katy Perrys 'I Kissed A Girl' nicht nur in der gleichen Tonart geschrieben sind, sondern sich auch in puncto Akkordfolge, Intonation und Phrasierung nur marginal unterscheiden.“ (*me*, März 2014, S. 16)

### **Gewalt**

Lou Reed: „der Zwischenfall ereignete sich nach Lou Reeds Konzert im Londoner Hammersmith Odeon im April 1979 in einem Restaurant [...] zog Reed [David] Bowie am Hemdkragen über den Tisch und schlug mehrmals auf ihn ein. Es bedurfte neun Mann aus der Entourage, um Reed zur Raison zu bringen. Laut Chuck Hammer [...] fragte Reed Bowie, ob er Lust hätte, sein nächstes Album zu produzieren. Bowie bejahte mit der Einschränkung, Reed müsse zuerst mit dem Trinken aufhören. [...] Woraufhin es zum unkontrollierten Gewaltausbruch kam.“ (*me*, Feb. 2014, S. 112)

### **Kriminalität**

Chance (Rapper): „Vor zwei Jahre schwor Chance der Kleinkriminalität ab – überdope [sic] über Dope rappen tut er immer noch.“ (*me*, Feb. 2014, S. 50)

Neneh Cherry: „spielte als DJane bei einem Piratensender“ (*me*, März 2014, S. 39)

### **Textausschnitt**

Kool Savas: „Gib auf“, 2002:  
„Sag mir Bescheid wenn Du denkst du hast Flows und bist besser als ich / Spielst G mit Deinem

Harry Potter Gesicht / Wirst tief in Hals und Mund gef[...]/t / Du bist weak alleine, bring deine Kumpels mit“ (Kaminski: Das Spannungsverhältnis von Hip Hop und Unterricht, S. 20)

### **Konzertbericht**

Fred & Toody Cole, Berlin, Supramolly, Jan.? 2014: „[...] Cole stimmt seine schneidende Gretschnicht ein einziges Mal. Entweder hängt er kreischend, fauchend und wimmernd am Mikro, oder er wirft seinen steifen Oberkörper auf und nieder, dass die graumelierten Locken fliegen.“ (me, März 2014, S. 108)

### **Plattenrezension**

*The Anna Thompsons*, „The Anna Thompsons“: „[...] Und – na klar – Sex darf auch nicht fehlen und so fordert das verwegene 'Phone Richie' zu 'Let's get high and f[...] for hours. It will be beautiful.' Auf ihrer ersten Platte klingen *The Anna Thompsons* wie ein Chor rolliger Katzen, der zur Paarung einlädt. Ein Lärm, der am Tag nicht zu ertragen wäre, [...]“ (me, Feb. 2014, S. 80)

### **Wissenswertes über ...**

*Ja, Panik*: „die [...] sich auf einer Popkomm-Messe aus Langeweile komplett auszog und daraufhin hinausgeworfen wurde, die auf ihrer Homepage tagelang nur ein Bild von sich, wieder nackt und offensichtlich stark angeheitert in einer Wohnung tanzend, stehen hatte. Dann waren da noch Spechtls zahlreiche Plädoyers für einen gelockerten Umgang mit Drogen ('Solange dieses uralte Problem der Freizeit, oder nennen Sie es Langeweile, nicht gelöst ist, bleibt der Exzess und der Rausch einfach eine der wenigen sinnvollen Möglichkeiten, sein Leben zu gestalten') [...] Noch 2012 hatte die Band in ihrer Setlist ein achtminütiges, infernalisches Cover von *Body Counts* Skandalsong 'Cop Killer', währenddessen Spechtl endlos 'F[...] the Police!' brüllend durchs Publikum tobte.“ (me, Feb. 2014, S. 40)

### **aus der Wissenschaft**

„Egoshoooter machen Kinder offenbar doch aggressiv: Wenn Schulkinder häufig gewalthaltige Computerspiele spielen, dann prägt dies im Laufe der Zeit auch ihr Verhalten und Denken im realen Leben. Darauf deutet eine über drei Jahre dauernde Studie an 3.000 Schulkindern hin. Das ständige Üben aggressiven Verhaltens im Spiel prägt die Psyche im Laufe der Zeit und dies wirkt sich dann auch auf das Verhalten aus, so die Forscher im Fachmagazin *JAMA Pediatrics*.“

Der letzte Satz lässt sich selbstverständlich auch auf aggressive Musik anwenden.

<http://www.scinexx.de/wissen-aktuell-17372-2014-03-25.html>

### **Früh gestorben**

Paulo Schroeber (Gitarrist) starb am 24. 3. 2014 mit 40 Jahren bei einer Herzoperation.

<http://www.thedeadrockstarsclub.com/2014.html>

### **Früh übt sich ...**

Laura Jane Grace (*Against Me!*) sieht sich mit ihrer vierjährigen Tochter „morgens immer zusammen Musikvideos und Plattencover an“. (*me*, März 2014, S. 21)

### **aus der Welt des Regietheaters**

„Weil seine wilde Mischung aus Gewalt und Geilheit längst abgenutzt ist, wird die Dosis bis zur eingeleiteten Totgeburt auf offener Szene erhöht. Das erinnert an gewisse mediale Marktmechanismen – und ist richtig eklig. Knabe scheint auch eine kindliche Freude daran zu haben, die Geschütze grollen und in Ottavios „Dalla sua pace“ hineindonnern zu lassen.“

[http://www.wiesbadener-kurier.de/lokales/kultur/theater/buhgwitter-fuer-tilman-knabes-inszenierung-von-don-giovanni-in-mainz\\_13993422.htm](http://www.wiesbadener-kurier.de/lokales/kultur/theater/buhgwitter-fuer-tilman-knabes-inszenierung-von-don-giovanni-in-mainz_13993422.htm)

### **Pädagogik von heute**

„An deutschen Schulen und Universitäten hat eine systematische Niveaunivellierung stattgefunden, die das Ergebnis einer wachsenden Scheu ist, den Lernenden gegenüber Grenzen zu ziehen, schlechte Leistungen als solche zu benennen, Unterschiede zu sehen und zu akzeptieren, anstatt allen - ob sie dafür geeignet sind oder nicht - alles eröffnen zu wollen.“

<http://www.faz.net/aktuell/beruf-chance/campus/sprachnotstand-an-der-uni-studenten-koennen-keine-rechtschreibung-mehr-12862242.html>

### **Gute Frage**

Auch die Antworten zeigen die Bedeutung von Musik.

<http://www.gutefrage.net/frage/spielt-fuer-euch-die-musik-in-der-freundschaft-eine-grosse-rolle>

### **Bilder sagen mehr als Worte**

<http://web.de/magazine/unterhaltung/bildergalerien/bilder/18756456-schlimm-hauste-kurt-cobain.html>

### **aktuelle Meldungen**

„Der Verband Bildung und Erziehung (VBE) Baden-Württemberg begrüßt es, dass Musik, Handarbeit und Bildende Kunst aus dem Fächerverbund 'MeNuK' (Mensch, Natur und Kultur) herausgelöst wird und wieder zu eigenständigen Unterrichtsfächern der Grundschule werden, wie es Kultusminister Andreas Stoch (SPD) auf der Jahrestagung des Landesverbands der Musikschulen auf Schloss Kapfenburg (Ostalbkreis) bekannt gegeben hat.“

<http://www.teachersnews.net/artikel/nachrichten/regionales/029784.php>

<http://m.tagesspiegel.de/berlin/polizei-justiz/s-bahnhof-schoeneberg-zwoelfjaehrige-pruegelt-polizisten-ins-krankenhaus/9686008.html>

„Freiburg bekommt einen Kommunalen Ordnungsdienst: 18 Vollzeitstellen für 1 Million Euro jährlich. Das hat der Gemeinderat beschlossen. Zuvor hatten knapp 200 Demonstranten gegen den KOD demonstriert.“

<http://www.badische-zeitung.de/freiburg-mehrheit-stimmt-fuer-kod-konzept-demo-vor-rathaus>

## **Gewaltmusik-Nachrichtenbrief Nr. 320 / 5. April 2014**

### **Geleitwort**

Liebe Kollegen, Mitstreiter, Journalisten, Pädagogen, Politiker, Wissenschaftler, Eltern, Freunde und Feinde der Gewaltmusik!

Die schlechte Nachricht der Woche ist die, dass die Bundesregierung wieder einmal durch eine Sonderverordnung „König“ Fußball in den Hintern kriecht: Während der bevorstehenden WM soll die Nachtruhe aufgehoben werden, damit man die nach hiesiger Zeit erst um 22 Uhr oder noch später beginnenden Spiele in massenhaftem und lärmendem Rudelglotzen unter freiem Himmel anschauen kann.

Noch muss allerdings der Bundesrat zustimmen. Lesen Sie dazu unten meinen Brief an den Bundesrat und schreiben Sie auch selbst: <https://www.bundesrat.de/DE/service-navi/kontakt/kontakt-node.html> oder: [pressestelle@bundesrat.de](mailto:pressestelle@bundesrat.de).

Es gibt bereits eine Petition dagegen, die ich Sie auch zu unterzeichnen bitte:

<https://www.openpetition.de/petition/online/public-duing-sondereglung-fuer-fussball-wm-nein-danke>

Allerdings ist sie dürftig formuliert, und sie ist an den Bundestag gerichtet, der seine Entscheidung kaum zurücknehmen wird. Deshalb werde ich möglicherweise selbst noch eine Petition an den Bundesrat organisieren.

Die gute Nachricht der Woche ist das Erscheinen und der Erfolg von Akif Pirinçis Buch „Deutschland von Sinnen“. Natürlich kann man seinen Stil kritisieren, der einem Gewaltmusiker alle Ehre machen würde. Aber er scheint die wichtige Funktion zu übernehmen, die früher der Hofnarr innehatte: Ohne Rücksicht auf politische Korrektheit (damals dem Herrscher, heute dem Bundestag und den Medien gegenüber) auf Missstände hinzuweisen, unbequeme Wahrheiten auszusprechen und schlicht: ehrlich zu sein. So jemanden, der „Narrenfreiheit“ genießt, bräuchten wir im Bundestag.

Klaus Miehling

### **Musik wirkt**

„Diese [Jugend-]Musik-Subkulturen sind 'magische' und hedonistische Refugien, die eine innere oppositionelle Haltung auffangen, verstärken und damit auch kreieren: [...]“ (Kannamkulam: Hip Hop im globalen Transfer, 2008, S. 21)

### **über Punk**

„Durch die zerschlissene Kleidung, die hochgestellten Haare, den Poo-Tanz, das Spucken, Dosenbier und die chaotische Aufmachung der Fan-Magazine, wird der selbstgewählte Status als 'Abschaum' der Gesellschaft dokumentiert.“ (Kannamkulam: Hip Hop im globalen Transfer, 2008, S. 30)

## **Begriffserklärung**

„Beef – der wahrgewordene Streit zwischen zwei Hip Hop Künstlern, die einen konstruktiven Battle zu einem echten Kampf eskalieren lassen. Manchmal auch mit Todesfolge.“ (Kannamkulam: Hip Hop im globalen Transfer, 2008, S. 119)

## **Selbstmord**

Der 16jährige Gymnasiast Martin beging im Jahr 1997 Selbstmord durch Erschießen. Er war „ein Fan der Rockgruppe *Nirwana*, deren Sänger [Kurt Cobain] sich etwa ein Jahr vor Martins Tod durch Erschießen das Leben genommen hatte.“ (Rudolf H. Weiß: Gewalt, Medien und Aggressivität bei Schülern, 2000, S. 7)

## **Textausschnitt**

„'Ich hab Aggro gegen Frauen / Zieh dich nackt aus und fang an zu saugen / Meine Wohnung soll sauber sein/ Nutte ich hab Hunger / Nimm deinen Kochlöffel und koch mir endlich Hummer' (King Orgasmus, Gastbeitrag in: Sonny Black & Frank White: Drogen, Sex, Gangbang, Carlo Cxxxx Nutten, 2002)“ (Kaminski, Das Spannungsverhältnis von Hip Hop und Unterricht, 2012, S. 25)

## **Inhalte**

*AC/DC*, „Highway To Hell“: „liefern [...] eine Wahnsinnsfete voller Sex, Drugs und Rock'n'Roll, dreckig, verrätzt, schäbig, sexy, ironisch [...]“ (*RS*, Feb. 2014, S. 61)

## **Plattenrezension**

*Young Fathers*, „DEAD“: „[...] Dröhnende Bässe, schiefe Synthesizer und schlingende Orgeln, klingelnde Glöckchen und quäkende Tröten. [...] Beschwörende Raps, mal geflüstert, mal geknurr, mal geschrien. [...] wie eine wilde schamanistische Geisterbeschwörung, über der ein Geschwader defekter Drohnen bedrohlich summend seine trudelnden Schleifen zieht. [...]“ (*me*, März 2014, S. 13)

## **Früh gestorben**

Anderson Lynne Mar (*Solace*, *Gallows Hill*, *Sans Nomenclature*) starb am 28. 3. 2014 mit 41 Jahren bei einem von Kerzen verursachten Wohnungsbrand.

<http://www.thedeadrockstarsclub.com/2014.html>

<http://www.vanyaland.com/2014/04/01/boston-music-scene-remembers-anderson-mar-died-injuries-fall-river-fire/>

## **Sacro-Pop als Verbrechen**

Aus einem Nachruf für den am 2. März verstorbenen Organisten und Komponisten Peter Bares:

„In einem Punkt allerdings war Bares strikt konservativ: Im 'Sakro-Pop' sah er einzig ein sowohl religiöses als auch ästhetisches Verbrechen.“ (nmz 4/14, S. 7)

### **Prominenter Zwangsbeschallungsgegner**

Prof. Dr. Eckart Altenmüller auf die Frage „Auf wen oder was können Sie am ehesten verzichten?“:  
„Auf Statussymbole, auf Twitter, Facebook, Smartphones, Musik in Restaurants und Aufzügen.“  
(nmz 4/14, S. 18)

### **Schlechte Frage**

<http://www.gutefrage.net/frage/musikanlage-1mai-wagen>

### **Gerichtsurteil**

[http://www.kostenlose-urteile.de/OLG-Oldenburg\\_1-Ss-17013\\_Musiktitel-Geschwuer-am-After-auf-der-CD-Adolf-Hitler-lebt-erfuellt-Tatbestand-der-Volksverhetzung.news17955.htm](http://www.kostenlose-urteile.de/OLG-Oldenburg_1-Ss-17013_Musiktitel-Geschwuer-am-After-auf-der-CD-Adolf-Hitler-lebt-erfuellt-Tatbestand-der-Volksverhetzung.news17955.htm)

### **Anarchie in Deutschland**

<http://jungefreiheit.de/kolumne/2014/politik-der-rechtsfreien-raeume/>

### **Petition**

für den Erhalt des Radiosenders „BR Klassik“:

<https://www.openpetition.de/petition/online/br-klassik-muss-bleiben>

### **Literaturhinweis**

Kannamkulam, John: Hip Hop im globalen Transfer. Subkultur, Ritualität und Interethnizität, Marburg 2008.

### **Blick über den Tellerrand**

„Unter den 100 einflussreichsten Intellektuellen in Deutschland sind gerade mal zwei Naturwissenschaftler. Die Diskussion über Leben und Tod, Gut und Böse, Arm und Reich wird in diesem Land hauptsächlich von Journalisten, Schriftstellern, Theaterleuten oder Theologen geführt. Personengruppen, die Ängste schüren und Dinge verteufeln, von denen sie oft nicht einmal im Ansatz verstehen, was diese bedeuten.“

<http://www.welt.de/debatte/kommentare/article126487997/Warum-die-besten-Koepfe-Deutschland-verlassen.html>

## aktuelle Meldungen

„In der ersten Liveshow zeigte sich einmal mehr, dass es bei 'Deutschland sucht den Superstar' nicht auf den Gesang, sondern das Aussehen und Unterhaltungswert ankommt. [...]

Einen Überraschungsauftritt legte dann noch Menowin Fröhlich hin. Der Ex-Kandidat nahm 2005 das erste Mal an der RTL-Castingshow teil – ging dann nach dem Recall aber ins Gefängnis statt ins Tonstudio. In der siebten Staffel kehrte er zu DSDS zurück und landete prompt auf dem zweiten Platz. Warum er nach vier Jahren erneut bei DSDS auftreten durfte, bleibt ein Rätsel.“

<http://web.de/magazine/tv/shows/dsds/18764834-dsds-2014-schiefe-toene-texthaenger-kopfschuetteln.html#.A1000145>

„Der für tot gehaltene ehemalige Rapper Deso Dogg hat in einer Videobotschaft zum Kampf gegen Christen in Zentralafrika aufgerufen.“

<http://jungfreiheit.de/politik/ausland/2014/deso-dogg-ruft-zum-mord-von-christen-auf/>

Kokainschnupfer Konstantin Wecker lästert über Akif Pirinçci: „Normalerweise gehört diese [sic] Autor in Therapie.“ So etwas schreibt man ja gerne, wenn die Argumente fehlen.

<http://weckerswelt.blog.de/2014/04/03/liebe-freundinnen-freunde-18143056/>

\*\*\*\*\*

Die Abkürzungen *me* und *RS* beziehen sich auf die Zeitschriften *musikexpress* bzw. *Rolling Stone*. Die Verantwortung für den GMNB liegt beim Autor; die von ihm geäußerten Ansichten decken sich nicht notwendigerweise mit denen von Institutionen, deren Mitglied er ist, wie *FILZ* oder *Lautsprecher aus!* e.V. Für Inhalte von verbundenen Netzseiten wird keine Haftung übernommen.

Bisher erschienene GMNBriefe können Sie zu jeweils zehn in einer pdf-Datei hier abrufen:

<http://klausmiehling.npage.de/gewaltmusik-nachrichtenbrief.html>